

# FÚTBOL

## FUNDAMENTOS TÁCTICOS OFENSIVOS



**WANCEULEN**  
EDITORIAL DEPORTIVA

Javier López López





*JAVIER LÓPEZ LÓPEZ*

**FÚTBOL:  
FUNDAMENTOS TÁCTICOS OFENSIVOS**



**WANCEULEN**  
EDITORIAL DEPORTIVA

Título: FÚTBOL: FUNDAMENTOS TÁCTICOS OFENSIVOS

Autor: Javier López López

Fotografía de portada: José Luis Rúa Nacher

Editorial: WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA, S.L.

c/ Cristo del Desamparo y Abandono, 56 41006 SEVILLA

Tlfs 954656661 y 954921511 - Fax: 954921059

www.wanceulen.com infoeditoria@wanceulen.com

I.S.B.N.: 978-84-95883-21-6

Dep. Legal: SE-5178-2009

©Copyright: WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA, S.L.

Primera Edición: Año 2009

Impreso en España: Publidisa

---

Reservados todos los derechos. Queda prohibido reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información y transmitir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado (electrónico, mecánico, fotocopia, impresión, grabación, etc), sin el permiso de los titulares de los derechos de propiedad intelectual. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

# ÍNDICE:

<b>- INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>1.- TÁCTICA OFENSIVA</b> .....	9
1.1. CONCEPTO .....	11
1.2. OBJETIVOS .....	12
1.3. ASPECTOS QUE FAVORECEN LA TÁCTICA OFENSIVA .....	15
1.4. MODELOS OFENSIVOS .....	16
1.5. MEDIOS TÁCTICOS OFENSIVOS .....	39
<b>2.- MEDIOS TÁCTICOS CON RESPECTO AL BALÓN</b> .....	41
2.1. PAREDES .....	43
2.2. CAMBIOS DE RITMO .....	48
2.3. CONSERVACIÓN DEL BALÓN .....	53
2.4. TEMPORIZACIONES .....	56
2.5. CAMBIOS DE ORIENTACIÓN .....	60
2.6. VELOCIDAD EN EL JUEGO .....	63
2.7. RITMO DE JUEGO .....	66
<b>3.- MEDIOS TÁCTICOS CON RESPECTO A LOS ADVERSARIOS</b> .....	69
3.1. DESMARQUES .....	71
3.2. VIGILANCIAS DE ADVERSARIOS .....	76
<b>4.- MEDIOS TÁCTICOS CON RESPECTO A LOS ESPACIOS</b> .....	79
4.1. ESPACIOS LIBRES .....	81
4.2. VIGILANCIAS DE ESPACIOS .....	91
<b>5.- MEDIOS TÁCTICOS CON RESPECTO A LOS COMPAÑEROS</b> .....	95
5.1. APOYOS .....	97
5.2. DESDOBLAMIENTOS .....	102
5.3. PROGRESIÓN DE LOS JUGADORES .....	106
<b>- BIBLIOGRAFÍA</b> .....	109



## **INTRODUCCIÓN**

En los últimos años se ha constatado la aparición de nuevas tendencias a la hora de buscar solución a los dos grandes problemas con los que se enfrenta toda organización ofensiva.

### **EL ESPACIO Y EL TIEMPO**

En relación al espacio se constata que éstos son cada vez más reducidos debido a la mejor organización defensiva de los equipos lo que obliga al equipo atacante a buscar mediante una correcta ocupación del terreno de juego en cuanto a amplitud y profundidad ocupar al máximo el ancho y el largo del campo para favorecer la creación de espacios libres entre las líneas adversarias y en la banda contraria al balón que debemos ocupar mediante apoyos y desmarques para buscar la circulación del balón por los mismos.

En relación al tiempo, éste es cada vez más reducido debido al aumento de la intensidad en la presión defensiva aplicada por el adversario lo que obliga al equipo atacante a buscar mediante una elevada movilidad de los jugadores sin balón facilitarle al poseedor del mismo el envío rápido del balón para desarrollar una gran velocidad ofensiva mediante paredes, cambios de ritmo, cambios de orientación destinados a superar la presión adversaria con la eficacia necesaria para progresar en el juego rápidamente sin perder la posesión del balón.

Para poder tener el dominio del espacio y el tiempo los atacantes deben desarrollar una serie de principios tácticos que favorezca el que tengan la mayor eficacia posible en la realización de sus funciones ofensivas tanto individuales como colectivas.

En este libro se analizan estos principios tácticos intentando dar pautas sobre los objetivos que se persiguen con su realización, los tipos y formas a través de las cuales se puede manifestar y el momento más oportuno para su desarrollo.

Aprovecho la ocasión para agradecer a los dirigentes y jugadores de la A.D.C. Sagrado Corazón por darme la oportunidad de desarrollar estos conceptos de forma práctica durante los entrenamientos.





# **TÁCTICA OFENSIVA**



# 1. TÁCTICA OFENSIVA

## 1.1 CONCEPTO

Conjunto de acciones individuales y colectivas realizadas por los jugadores del equipo que se encuentra en posesión del balón con el fin de desplegarse y desarrollar sus funciones ofensivas con la máxima eficacia posible.

La táctica ofensiva comienza desde el momento que un equipo logra hacerse con la posesión del balón tras lo cual los atacantes deben desplegarse a lo largo y ancho del campo para ocuparlo racionalmente para posteriormente desarrollar sus movimientos ofensivos con el fin de buscar la finalización sobre la portería adversaria.

En el fútbol moderno el despliegue debe realizarse lo más rápidamente para favorecer la transición defensa-ataque rápida y no dar tiempo a que el adversario se organice defensivamente.

Una vez desplegado, las tendencias actuales, van encaminadas a la aplicación de una gran velocidad en el juego para salvar la presión defensiva adversaria buscando superar la misma en el menor tiempo posible teniendo que realizar para ello un juego muy vertical.

Estudios actuales demuestran la importancia de la aplicación de las transiciones rápidas defensa-ataque para lograr la consecución del gol, objetivo supremo de toda organización ofensiva.

Así en un estudio realizado por Enrique Romero Reina, Pedro M. Utrilla y José A. Morcilla Lasa (" Cuadernos técnicos 8", WANCEULEN), sobre la forma de conseguir los goles durante la Eurocopa 96 de fútbol se extrajeron los siguientes datos:

- Zonas de recuperación del balón

El 58% de los goles vinieron precedidos de la recuperación del balón en campo contrario.

- Tiempo de ejecución desde la recuperación del balón

El 65% de los goles se consiguieron antes de que transcurran 15" desde la recuperación del balón.

- Número de jugadores que intervienen en el gol

En el 76% de los goles intervienen directamente menos de cuatro jugadores desde la recuperación del balón.

- Número de goles conseguidos en juego dinámico

El 68% de los goles fueron conseguidos tras acciones propias del juego dinámico.

El otro 32% fueron conseguidos tras jugadas a balón parado.

Con estos datos queda clara la importancia de desarrollar el juego ofensivo rápido y vertical, y la necesidad de dominar el juego a balón parado.

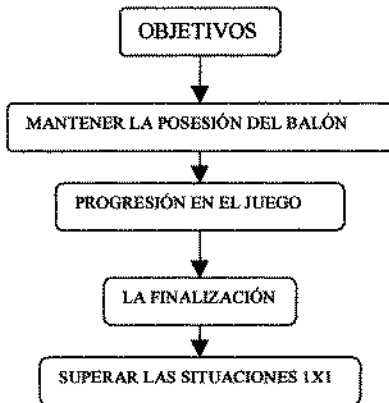
Tanto para la fase de despliegue como para la fase de ataque o contraataque los jugadores deben dominar perfectamente tanto desde el punto de vista individual como colectivo las diferentes acciones a través de las cuales se desarrollan dichas fases.

Ningún aspecto debe dejarse a la improvisación en la organización ofensiva cuando el juego se desarrolla en los tres primeros cuartos del campo para a partir de los mismos conceder mayor creatividad individual a los jugadores, para ello es necesario un entrenamiento continuado que permita a los atacantes actuar

resolviendo con la máxima eficacia las situaciones del juego a las que se ven sometidos por el equipo defensor.

### 1.2.OBJETIVOS

Básicamente los objetivos que se persiguen por toda organización ofensiva son:

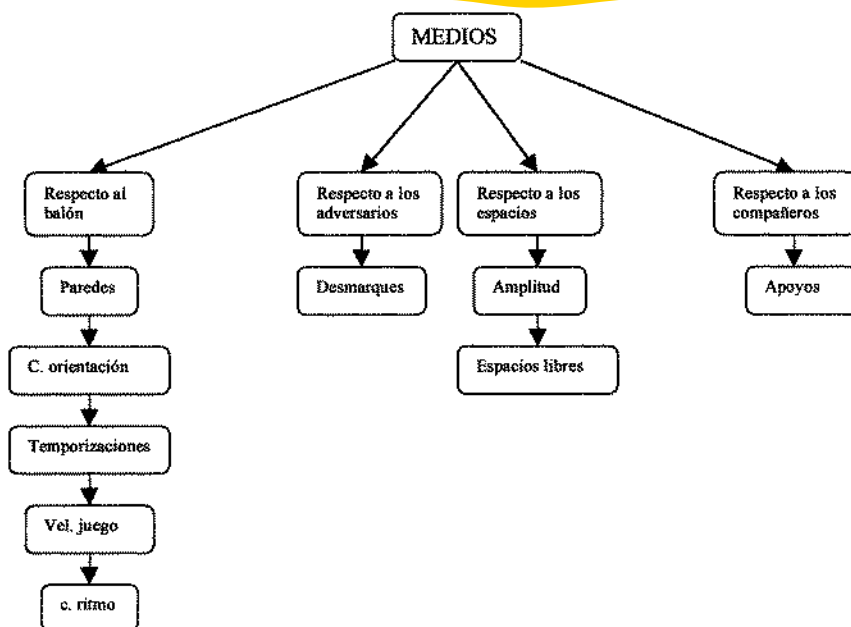


#### 1.2.1. MANTENER LA POSESIÓN DEL BALÓN

A través de este objetivo el equipo atacante intenta conservar el balón en su poder manteniendo la iniciativa en el juego.

Para manifestar este objetivo son necesarios los apoyos y desmarques para facilitar al poseedor del balón y dotar de posibilidades de envío al mismo a través de paredes, cambios de orientación, etc., siendo importante la amplitud para obligar al equipo adversario a defender un mayor número de metros.

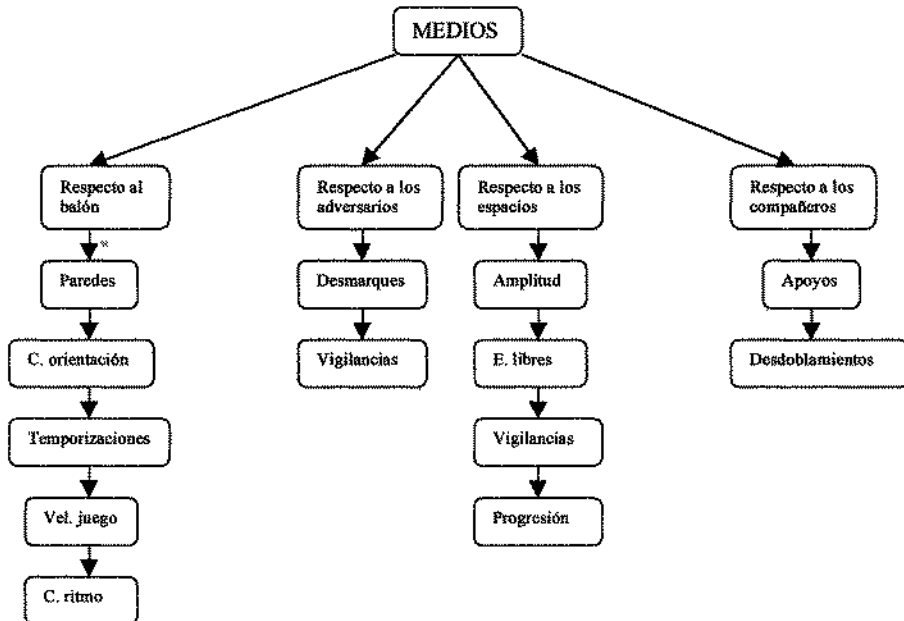
Acciones complementarias como las temporizaciones y los cambios de ritmo permiten al equipo atacante modificar el ritmo de juego.



## 1.2.2. PROGRESIÓN EN EL JUEGO

A través de este objetivo el equipo atacante intenta acercar el balón a la portería adversaria.

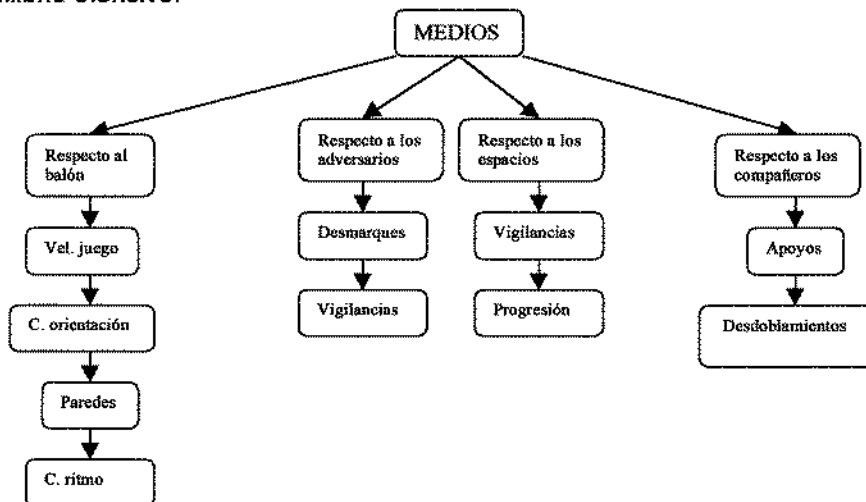
Para manifestar este objetivo son necesarias la progresión de los jugadores hacia líneas y zonas más adelantadas mediante apoyos y desmarques con una gran amplitud de ataque, lo cual, obligará al equipo defensor a trabajar en un mayor número de metros, lo que facilitará la presencia de espacios libres que debemos ocupar y aprovechar mediante cambios de orientación, paredes, vel. de juego, etc., para facilitar la progresión en el juego.



### 1.2.3. LA FINALIZACIÓN

A través de este objetivo el equipo atacante intenta hacer gol en la portería adversaria constituyendo el objetivo supremo del juego ofensivo.

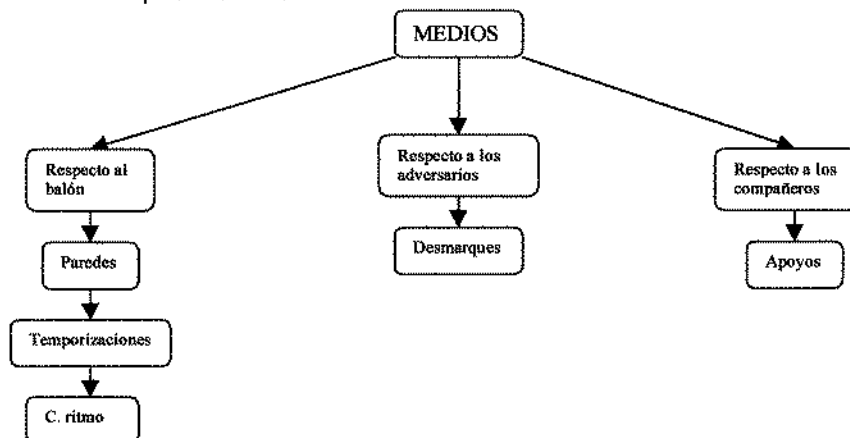
Para manifestar este objetivo son necesarios los desmarques y apoyos para progresar y alcanzar buenas posiciones de remate; paredes y c: de ritmo para superar la oposición de los adversarios, también son fundamentales las vigilancias de las zonas próximas a las de finalización para recoger un posible rechace; así mismo, son importantes los desdoblamientos y la vigilancia de los adversarios y zonas alejadas de las de finalización para mantener un óptimo equilibrio ofensivo.



### 1.2.4. SUPERAR LAS SITUACIONES 1X1

A través de este objetivo el jugador atacante poseedor del balón intenta desbordar a su defensor, ya sea para conservar el balón, progresar en el juego, o finalizar sobre la portería adversaria.

Para manifestar este objetivo son necesarios los cambios de ritmo individuales y las temporizaciones para desequilibrar al adversario y facilitar la superación del mismo, los apoyos y desmarques de los atacantes para facilitar la realización de paredes con el poseedor del balón.



### **1.3. ASPECTOS QUE FAVORECEN LA TÁCTICA OFENSIVA**

#### **1.3.1. MOVILIDAD CONSTANTE( AYUDAS PERMANENTES)**

Los jugadores sin balón deben mediante una gran movilidad facilitar ayudas permanentes en forma de apoyos y desmarques al poseedor del balón para dotarle de un buen número de opciones de pase que eviten el que tenga que realizar un juego individualizado facilitando por ello su creatividad.

Las ayudas permanentes deben ir encaminadas a crear superioridad numérica en la línea en la que se encuentra el balón y en las zonas próximas al mismo para favorecer el control del juego.

#### **1.3.2. AMPLITUD**

Deben tenerlo todos los ataques o contraataques para que se puedan desarrollar los mismos de una manera más fluida al obligar al equipo adversario a defender un mayor número de metros, para ello debemos situar a jugadores en las zonas próximas a la línea de banda abarcando todo el ancho del campo y hacer circular el balón por los mismos con lo que facilitaremos la progresión en el juego tanto por las bandas como por el centro al abrir la defensa adversaria con lo que se logra dificultar el marcaje de los defensores y ocupar-aprovechar todas las zonas óptimas de finalización de las acciones ofensivas.

#### **1.3.3 VERTICALIDAD( PROFUNDIDAD)**

Deben tenerlo todos los ataques o contraataques para que se puedan desarrollar los mismos de una manera rápida y sorpresiva, para ello debemos desarrollar las acciones ofensivas con la máxima velocidad posible sin caer en la precipitación logrando superar las líneas defensivas adversarias con un juego vertical con lo que dificultamos el repliegue y organización defensiva del adversario y evitamos las posibles pérdidas del balón en campo propio.

#### **1.3.4. EQUILIBRIO OFENSIVO**

Deben tenerlo todos los ataques o contraataques para que se puedan desarrollar los mismos con seguridad, eficacia y con la organización necesaria para evitar ser sorprendidos por el contraataque adversario en caso de que se pierda la posesión del balón.

El equilibrio se manifiesta principalmente mediante una buena capacidad de penetración ofensiva tanto por las dos bandas como por el centro, mediante una adecuada distancia entre las líneas( el equipo progresa en bloque) y mediante una adecuada ocupación del terreno de juego buscando un equilibrio óptimo entre los jugadores situados por detrás, por delante a la derecha y a la izquierda del poseedor del balón.

#### **1.3.5. CONCENTRACIÓN**

Capacidad para vivir con la intensidad necesaria todas las acciones propias del juego.



### 1.3.6. RESPONSABILIDAD

Capacidad que favorece el que el jugador cumpla con la mayor eficacia posible sus funciones ofensivas.

### 1.3.7. MENTALIDAD

Consiste en que los jugadores crean en el modelo ofensivo que el equipo pretende desarrollar.

## 1.4. MODELOS OFENSIVOS

Representar el tipo de juego que trata de desarrollar un equipo desde el momento que logra hacerse con la posesión del balón.

Todos los modelos ofensivos son complementarios a lo largo de un partido pero es el predominio de un tipo de juego sobre el otro es el que caracterizará el juego ofensivo de cada equipo. Los objetivos que se persiguen con la aplicación de un determinado modelo ofensivo son:

- Aprovechar al máximo las características técnico-tácticas individuales y colectivas de los jugadores atacantes
- Aprovechar al máximo las capacidades físicas de los jugadores atacantes
- Aprovechar las deficiencias técnico-táctico y físicas observadas en el equipo adversario

### A) Juego de ataque

Atacar es intentar progresar en el juego enviando el balón hacia la portería adversaria tras su recuperación o una vez que ha sido puesto en juego.

Es una acción que requiere de la participación de todos los jugadores(colectiva) y de una elevada organización táctica.

Básicamente existen dos formas de manifestar el juego de ataque: combinado o directo.

El que un equipo opte por desarrollar un determinado juego de ataque va a venir condicionado por una serie de aspectos:

- Concepción futbolística del entrenador
- Concepción futbolística del club al que pertenece, ciertos equipos por imagen sólo aceptan un modelo ofensivo determinado que los ha caracterizado a lo largo de su historia
- Capacidades técnicas, tácticas, físicas y psicológicas de los jugadores atacantes
- Características globales de los jugadores adversarios
- Estado del terreno de juego y condiciones atmosféricas.

## A.1 Juego de ataque combinado

Son aquellos que se realizan a base de acciones combinativas en las que participan un elevado número de jugadores y en las que se intenta alcanzar la portería adversaria por la zona del terreno de juego más idónea, logrando sorprender al equipo adversario.

Se requiere para su aplicación de una elevada organización táctica colectiva y de una elevada calidad técnico táctica individual para desarrollar las acciones técnico-tácticas con la velocidad y precisión necesaria para superar la organización defensiva aplicada por el adversario.

El ataque combinativo consta de tres fases:

### ► FASE DE INICIACIÓN:

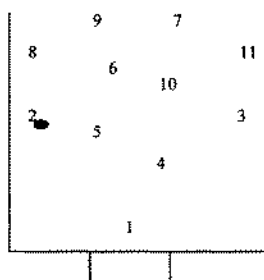
El objetivo que se persigue en la misma es enviar el balón a las zonas por donde nos interesa iniciar las jugadas ofensivas logrando conectar con los jugadores situados en la fase de creación.

A) debemos determinar:

Posicionamiento y número de jugadores necesarios para iniciar las acciones ofensivas.

Partiendo por ejemplo de un sistema 1-4-4-2 y necesitando para esta fase a cinco jugadores (portero+línea defensiva) los jugadores se situarán.

### Posicionamiento balón en banda



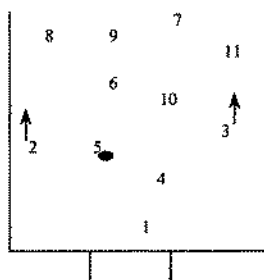
Sistema en fase de iniciación 1-2-2-4-2

- 2 y 3 zonas próximas a la línea de banda

- 4 y 5 zona central

- 1 izquierda del punto de penalty

### Posicionamiento balón en el centro



Sistema en fase de iniciación 1-1-1-2-4-2

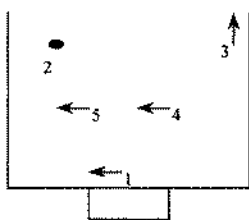
- 2 y 3 zonas próximas a la línea de banda

- 5 y 4 zona central

- 1 punto de penalty

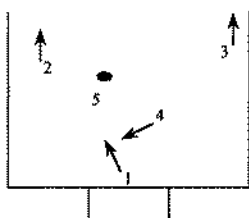
- B) Medios tácticos sin balón a desarrollar por los jugadores que participan en la fase de iniciación. Básicamente desarrollan acciones de: \*apoyos \*desmarques \* amplitud

**Balón en la banda**



- 2 poseedor del balón
- 1 apoyo por detrás lejano al balón
- 5 apoyo por detrás cercano al balón
- 4 apoyo por detrás a media distancia del balón
- 3 amplitud en la banda contraria apoyo lateral lejano al balón

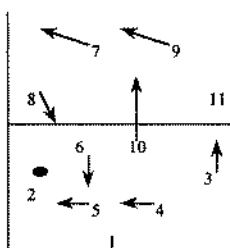
**Balón en el centro**



- 5 poseedor del balón
- 1 apoyo por detrás lejano al balón
- 2 y 3 amplitud y apoyo en diagonal por delante del balón
- 4 apoyo por detrás cercano al balón

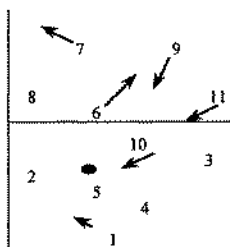
- C) Medios tácticos sin balón a desarrollar por los jugadores de las líneas más adelantadas. Básicamente desarrollan acciones de: \* apoyos \* amplitud \* desmarques

**Balón en la banda(ejemplo)**



- 8 desmarque de apoyo hacia dentro
- 6 desmarque de apoyo diagonal cercano al balón
- 10 desmarque de ruptura
- 11 amplitud en banda contraria
- 7 desmarque de ruptura hacia banda
- 9 desmarque de ruptura

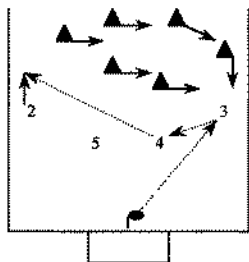
**Balón en el centro(ejemplo)**



- 8 y 11 desmarque de apoyo hacia dentro, crear esp. libre en la banda
- 10 desmarque de apoyo diagonal cercano al balón
- 6 desmarque de ruptura
- 7 desmarque de ruptura
- 9 desmarque de apoyo

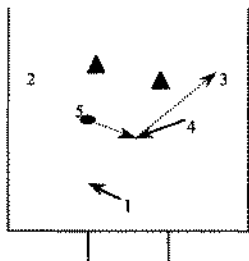
#### D) Consideraciones generales

- Debemos darle una gran velocidad a la circulación del balón(juego a 2 toques) para desplazar constantemente al adversario dificultando el inicio de su presión defensiva.
- Debemos buscar la salida del balón por las zonas laterales a poder ser tras un cambio de orientación para superar la presión defensiva adversaria." Adaptado A. Argibay, Training Fútbol 8"



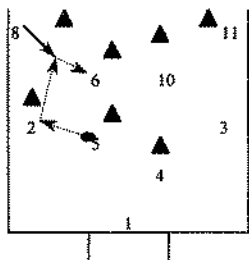
- 1 saca a la banda a 3 este pasa al apoyo por detrás de 4 que realiza pase largo a 2 para superar la 1ª línea de presión del adversario

- Debemos otorgarle siempre al poseedor del balón de al menos dos apoyos por detrás(el portero y otro atacante) para facilitar la salida del balón y en caso de la pérdida del mismo tener un jugador que pueda hacer frente al posible contraataque adversario.



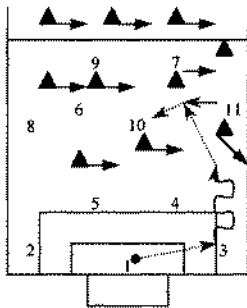
4 y 1 apoyan por detrás al poseedor del balón 5

- Debemos en la medida de lo posible evitar la salida por el centro con los apoyos y desmarques de los medios centros, ya que disponen de un campo visual muy reducido al recibir de espaldas y favorecer la salida del balón, con los apoyos o desmarques hacia dentro de los interiores, ya que disponen de un mayor campo visual al recibir el balón de cara." Adaptado A. Argibay, Training Fútbol 8"



5 pasa a 2 que envía al desmarque hacia dentro de 8

- Debemos en el caso del saque de puerta o del portero y ante un posicionamiento avanzado del adversario ampliar al máximo el ancho y largo del campo para poder realizar un inicio combinativo, para ello los dos laterales deben situarse en los laterales del área de penalty cerca del saque de esquina con lo que dificultaremos la presión del adversario al ampliar los espacios a defender.



- 1 va a realizar un saque
- 2 y 3 se posicionan cerca del área de esquina para ampliar el largo y ancho del campo
- 1 saca en corto a 3 para iniciar el ataque combinado

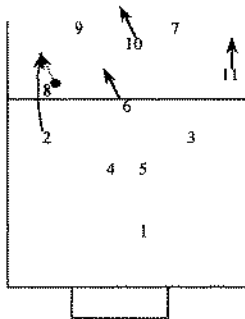
### ► FASE DE CREACIÓN

El objetivo que se persigue en la misma es la circulación del balón para conseguir progresar en el juego por las zonas más adecuadas accediendo a la fase de finalización con las mayores posibilidades de éxito.

Debemos determinar:

- A) Posicionamiento y número de jugadores necesarios para elaborar las acciones ofensivas (ejemplo cinco)

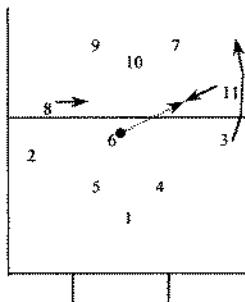
### Posicionamiento de balón en la banda



Sistema en fase de creación 1-3-5-2

- 8 y 11 zonas próximas a las líneas de banda
- 10 zona central por delante del balón
- 6 zona central por detrás del balón
- 2 se incorpora de la línea de defensa a la del medio del campo por la banda

### Posicionamiento del balón en el centro

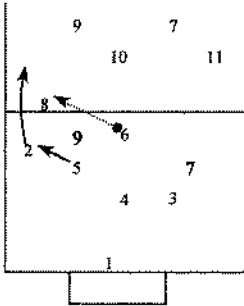


Sistema en fase de creación 1-2-3-3-2

- 8 y 11 zonas próximas a la línea de banda
- 10 zona central por delante del balón
- 2 y 3 se sitúan a la altura de 6 poseedor del balón y uno de los dos se incorpora en función de la banda a la que vaya el balón

B) Medios tácticos sin balón a desarrollar por los jugadores situados por detrás del mismo. Básicamente desarrollan acciones de: \* Apoyos por detrás, \* desdoblamiento por detrás, \* vigilancias de adversarios y espacios.

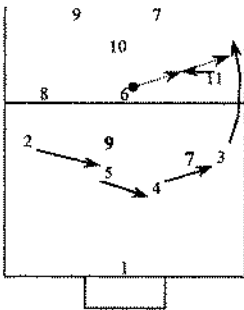
**Balón en la banda**



- 5 desdoblamiento a 2 y vigilancia sobre adversario **9**
- 4 vigilancia sobre espacios defensivos
- 3 vigilancia sobre adversario **7**
- 6 apoyo por detrás del balón
- 1 vigilancia sobre espacios defensivos

**\* NÚMEROS EN NEGRITA ADVERSARIOS**

**Balón en el centro**

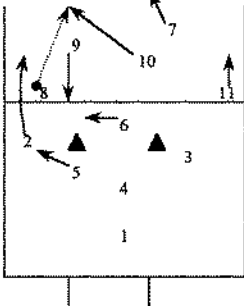


- 4 desdoblamiento a 3 y vigilancia sobre adversario **7**
- 5 vigilancia sobre espacios defensivos
- 2 vigilancia sobre adversario **9**
- 1 vigilancia sobre espacios defensivos

**\* NÚMEROS EN NEGRITA ADVERSARIOS**

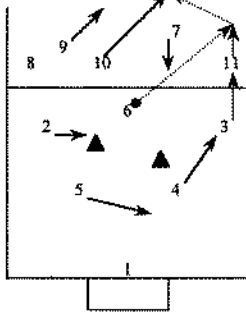
C) Medios tácticos sin balón a desarrollar por los jugadores situados por delante del mismo. Básicamente desarrollan acciones de: \* Amplitud, \* desmarques y apoyos, \* creación, ocupación y aprovechamiento de los espacios libres

**Balón en la banda**



- 2 desmarque de ruptura superando al poseedor del balón **8**
- 11 amplitud en la banda contraria
- 9 desmarque de apoyo, creación de espacios libres
- 10 desmarque de ruptura, ocupación de espacio libre
- 7 desmarque de ruptura

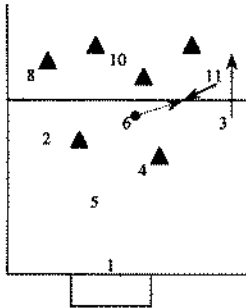
### Balón en el centro



- 3 desmarque de ruptura, ocupación de espacio libre
- 11 desmarque de ruptura
- 10 desmarque de ruptura y ocupación de espacio libre
- 8 amplitud en la banda contraria
- 7 desmarque de apoyo, creación de espacio libre
- 9 desmarque de ruptura

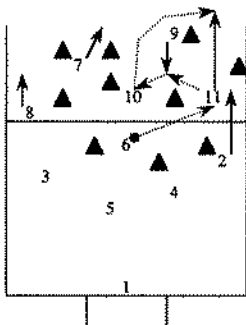
### D) Consideraciones generales:

- Debemos incorporar a jugador/es de la línea más retrasada para conseguir superioridad numérica en la zona de creación con respecto al adversario.



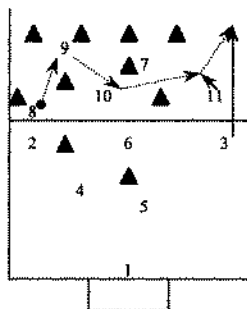
- 3 se incorpora de la línea defensiva a la del medio campo para obtener superioridad numérica

- Debemos situar a dos jugadores en las zonas próximas a las líneas de banda para favorecer la amplitud aprovechando toda la anchura del terreno de juego, ampliándole al adversario los espacios a defender.
- Debemos darle una gran velocidad a la circulación del balón para salvar la presión defensiva aplicada por el oponente, la movilidad de los jugadores sin balón será fundamental para favorecer la realización de triangulaciones con las que superar la organización defensiva adversaria, en este sentido será importante que un jugador de los más adelantados retrase su posición para colaborar con la línea de medio campo dando balones de cara a los medios centros o abriendo directamente a las bandas.



- 6 pasa a la banda a 11, 9 retrasa su oposición realizando un desmarque de apoyo, 11 pasa a 9 y realiza apoyo en profundidad por la banda
- 9 juega de cara a 10 que triangula pasando a 11 logrando superar la presión adversaria

- Debemos buscar situaciones de superioridad numérica en las bandas a poder ser precedidas de cambios de orientación largos para aprovechar los espacios libres dejados por los adversarios.



- 8 pasa a 9 que juega de cara con 10 que realiza un cambio de orientación a 11, 3 busca 2x1

### ► FASE DE FINALIZACIÓN

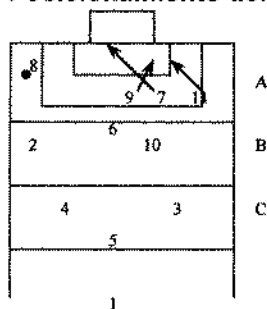
El objetivo que se persigue en la misma es la culminación de las jugadas ofensivas.

Constituye la fase suprema del juego de ataque:

Debemos determinar:

- A) Posicionamiento y número de jugadores necesarios para finalizar las acciones ofensivas(ejemplo cuatro).

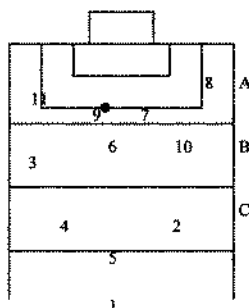
#### Posicionamiento del balón en banda



Sistema en fase de finalización 1-3-3-4

- 8 poseedor del balón
- 9 zona de remate del 2º palo
- 7 zona de remate del 1º palo
- 11 zona de remate posterior al 2º palo

#### Posicionamiento balón en el centro



- 9 poseedor del balón
- 7 zona lateral borde área de penalty
- 8 zona lateral área de penalty
- 11 zona lateral área de penalty



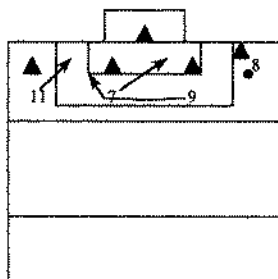
B) Posicionamiento y número de jugadores destinados a ocupar las zonas de rechace (ejemplo tres, zonas B en los dos gráficos anteriores, 3 6 y 8).

C) Posicionamiento y número de jugadores destinados a ocupar la zona de oposición (ejemplo tres, zonas C en los dos gráficos anteriores, 4 5 y 2)

D) Medios tácticos sin balón a desarrollar por los jugadores situados en la zona de finalización. Básicamente desarrollarán acciones de:

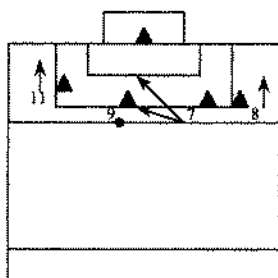
- Desmarques y apoyos para ocupar las zonas de remate
- Creación, ocupación y aprovechamiento de los espacios libres
- Amplitud en las acciones de ataque por la banda

### Balón en la banda



- 8 amplitud por la banda derecha
- 7 desmarque a zona remate 1º palo
- 9 desmarque a zona de remate 2º palo
- 11 demarque a zona de posterior al 2º palo

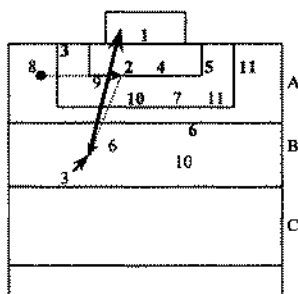
### Balón en el centro



- 8 apoyo en profundidad por la zona lateral área de penalty
- 11 apoyo en profundidad por la zona lateral área de penalty
- 7 desmarque de apoyo o ruptura en diagonal
- 9 poseedor del balón

E) Medios tácticos sin balón a desarrollar por los jugadores situados en la zona de rechaces. Básicamente desarrollarán acciones de:

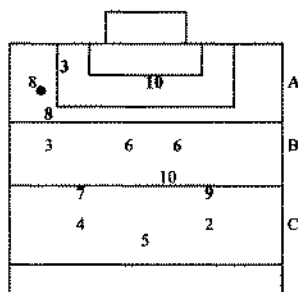
- Desdoblamiento de los atacantes situados en la zona de finalización
- Realizar apoyos por detrás del poseedor del balón para en caso de no poder progresar o finalizar, enviar el balón hacia atrás y realizar un cambio de juego
- Vigilancia de los espacios ofensivos próximos al área de penalty para conseguir recoger los rechaces del adversario y reiniciar el ataque o finalizar sobre la portería adversaria
- Vigilancia de los adversarios situados en esta zona para evitar que puedan recoger los rechaces y organizar un contraataque



- 8 centra, el defensor 2 despeja, 3 recoge el rechace y tira sobre la portería adversaria, 3 y 6 vigilan los espacios defensivos situados al borde del área de penalty y apoyan por detrás a 8 poseedor del balón
  - 10 realiza vigilancia sobre el adversario número 6
  - 3, 6 y 10 cubren la espalda de los atacantes situados en la zona de finalización
- \* N<sup>o</sup> **negrita** adversarios

F) Medios tácticos sin balón a desarrollar por los jugadores situados en la zona de oposición. Básicamente desarrollarán acciones de:

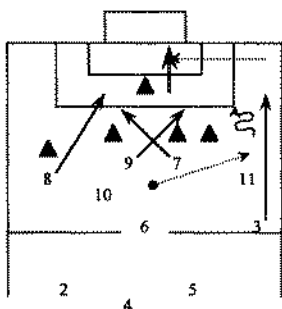
- Desdoblamiento de los atacantes situados en la zona de rechace
- Vigilancia de los espacios defensivos alejados del área de penalty para conseguir los rechaces largos y reiniciar el ataque o cubrir la espalda de los jugadores que realizan vigilancia sobre los adversarios más adelantados
- Vigilancia de los adversarios más adelantados para evitar que puedan recibir el balón y organizar un contraataque



- 4 realiza vigilancia sobre el adversario 7
  - 2 realiza vigilancia sobre el adversario 9
  - 5 realiza vigilancia de los espacios defensivos situados por detrás de 4 y 2
  - 4, 5 y 2 cubren la espalda de los atacantes situados en la zona de rechace
- \* N<sup>o</sup> **negrita** adversarios

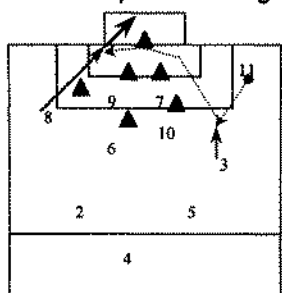
G) Consideraciones generales:

- Debemos intentar llegar a estas zonas con superioridad o igualdad de jugadores con respecto al equipo defensor
- Debemos otorgar en los últimos 20-25 metros libertad a los jugadores para que puedan desarrollar su creatividad e imaginación
- Debemos imprimir una gran velocidad en el juego pero sin precipitarse durante la realización de pases o tiros
- En las situaciones en las que el poseedor del balón se encuentra en una banda a 25-20m. de la línea de fondo, es fundamental la búsqueda de situaciones de superioridad numérica(2x1) mediante el desmarque de ruptura de un atacante superando la posición del poseedor del balón para facilitar la progresión en el juego y el centro desde las líneas próximas a la línea de fondo y obligar al equipo defensor a desplazar un mayor número de defensores a la banda del balón con lo que conseguiremos que el adversario disponga de un menor número de jugadores en las posibles zonas de remate.



- 6 pasa a 11, 3 progresa y realiza desmarque de ruptura superando a 11.
- 11 pasa a 3 que centra sobre 9

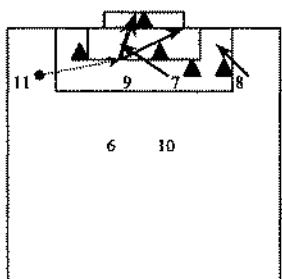
- En las situaciones en las que el poseedor del balón se encuentra en una zona lateral de el área de penalty, es fundamental si el equipo defensor está organizado, la realización de apoyos por detrás del balón para enviarlo hacia atrás para conseguir que el nuevo receptor disponga de un mayor campo



- 11 con balón en la banda cerca de la línea de fondo pasa hacia atrás a 3 para que este cambie el juego al lado contrario por donde llega 8

visual y pueda realizar un cambio de juego al lado contrario

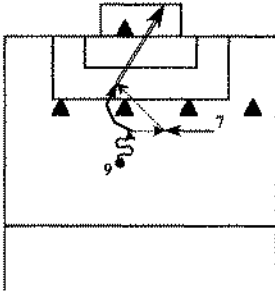
- En las situaciones en las que el poseedor del balón va a centrar desde la banda, es fundamental una adecuada ocupación de las zonas de remate, en este sentido el punta más cercano al balón debe ir al segundo palo logrando con su desmarque crear un espacio libre que debe ser ocupado por el punta más alejado (los puntas deben cruzarse) para favorecer el posible remate de los mismos.



- 11 va a centrar
- 9 realiza desmarque de ruptura para ir a la zona del 2º palo creando un espacio libre
- 7 realiza un desmarque de apoyo para ir a la zona del 1º palo ocupando el espacio libre
- 8 realiza desmarque de apoyo para ir a la zona pasando el 2º palo
- 3, 6 y 10 van a un posible rechace

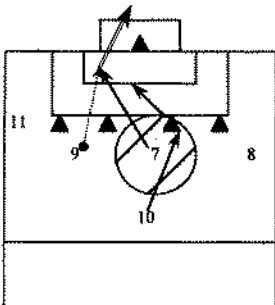
- Los atacantes deben explotar el tiro siempre que se encuentren con una situación favorable para ello. Teniendo la máxima confianza en el desarrollo con éxito de esta acción

- En las situaciones en las que el poseedor del balón se encuentra en zonas próximas a la frontal del área de penalty, la realización de cambios de ritmo individuales o de paredes, será fundamental para superar al oponente y poder finalizar tirando sobre la portería adversaria



9 enfrenta a su defensor y pasa al desmarque de apoyo de 7 que realiza pared con 9 logrando superar al oponente facilitando con ello la finalización de 9

- En la zona de finalización son fundamentales los desmarques de ruptura diagonales, ya que facilitan la ocupación de los espacios libres existentes entre la línea defensiva y el portero, a la vez que crean espacios libres en las zonas desde las que se inician, que deben ser ocupadas por jugadores que llegan desde posiciones más retrasadas logrando



7 realiza un desmarque de ruptura diagonal creando un espacio libre que ocupa 10 y ocupando los espacios libres existentes entre la línea defensiva y el portero, 9 puede pasar a 10 o 7 para que finalizan tirando sobre la portería adversaria

## A.2 Juego de ataque directo

Son aquellos que se realizan a base de envíos largos sobre los atacantes más adelantados para situar el balón en la zona de finalización en el menor tiempo posible.

Con la realización de este tipo de ataque se logra progresar en el juego rápidamente ganando muchos metros sin necesidad de realizar un gran número de acciones técnico-tácticas.

Una vez efectuado el pase largo sobre los atacantes pueden producirse varias posibilidades:

- Que estos logren controlar el balón y puedan tras una acción individual o colectiva rápida finalizar tirando sobre la portería adversaria
- Que estos logren controlar el balón y lo jueguen de cara con los jugadores de la línea de medio campo tras lo cual se buscaría orientar el ataque hacia la zona más adecuada para posteriormente lograr finalizar con la mayor eficacia posible
- Que los últimos defensores logren interceptar los pases de los atacantes y despejen el balón al ser presionados por los atacantes más adelantados, buscando los jugadores de la línea de medio campo (preferentemente) recoger ese despeje tras lo cual se buscaría al igual que en el caso anterior orientar el ataque hacia las zonas más adecuadas.

Para desarrollar con eficacia este tipo de ataque se requiere de jugadores con un gran poderío físico y de una elevada organización táctica para ocupar de manera óptima las posibles zonas de rechace.

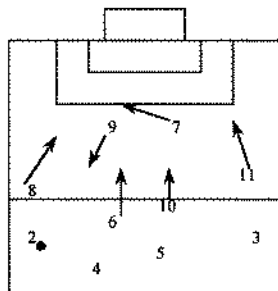
El ataque directo consta de las fases:

### ► FASE DE INICIACIÓN

El objetivo que se persigue en la misma es el envío en las mejores condiciones posibles del balón a los atacantes más adelantados.

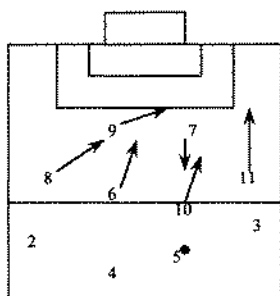
- A) Posicionamiento y número de jugadores necesarios para iniciar las acciones directas (igual ataque combinado)
- B) Medios tácticos sin balón a desarrollar por los jugadores que participan en la fase de iniciación (igual ataque combinado)
- C) Medios tácticos sin balón a desarrollar por los jugadores de las líneas más adelantadas. Básicamente desarrollarán:
  - Los jugadores de la línea de medio campo progresan para ocupar las posibles zonas de rechaces frontales y dar apoyos por detrás a los puntas
  - Los puntas realizan, uno desmarque de apoyo y el otro de ruptura a espalda del primero para recoger una posible prolongación del compañero
  - Creación, ocupación y aprovechamiento de espacios libres

### Balón en la banda (ejemplo)



- 11 y 8 progresan por las zonas laterales, apoyos laterales a los puntas
- 6 y 10 progresan por las zonas centrales apoyos por detrás de las puntas
- 9 desmarque de apoyo, crea espacio libre
- 7 desmarque de ruptura, ocupa espacio libre

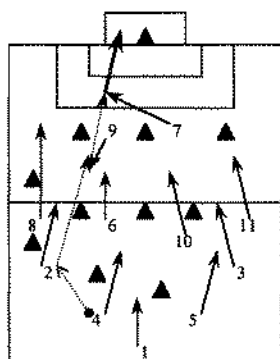
### Balón en el centro(ejemplo)



- 8 progresa hacia dentro
- 11 progresa por la zona lateral, apoyo lateral a los puntas
- 6 y 10 progresan por las zonas centrales, apoyos por detrás de los puntas
- 7 desmarca de apoyo, crea espacio libre
- 9 desmarca de ruptura, ocupa espacio libre

#### D) Consideraciones generales

- Debemos enviar el balón hacia el o los jugadores que poseen más calidad técnica para realizar el pase hacia los puntas en buenas condiciones
- Tras el pase hacia los puntas, el portero y la línea defensiva deben progresar para mantener el equilibrio entre líneas y ocupar las zonas de un posible rechace largo de los defensas



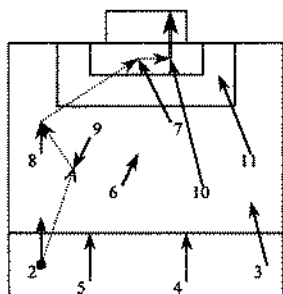
- 4 pasa a la banda a 2, éste envía en largo a 9 que prolonga sobre 7 que finaliza sobre la portería adversaria
- 1, 2, 4, 5 y 3 tras el pase hacia 9 progresan en el campo para mantener el equilibrio entre líneas

#### ► FASE DE CREACIÓN

Sólo se produce en aquellos casos en los que los defensores interceptan los pases enviados hacia los puntas despejando los mismos hacia delante o tras los pases hacia atrás de los puntas, el objetivo que se persigue en la misma es el de orientar el juego de ataque hacia la zona más adecuada para acceder a la zona de finalización con la mayor posibilidades de éxito, realizando para ello un juego muy vertical y rápido. Debemos determinar:

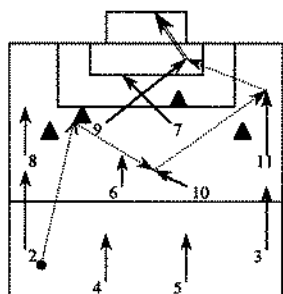
- A) Posicionamiento y número de jugadores para elaborar(igual ataque combinado)
- B) Medios tácticos sin balón a desarrollar por los jugadores situados en la línea defensiva(igual ataque combinado)
- C) Medios tácticos sin balón a desarrollar por los jugadores de la línea de medio campo y delantera. Básicamente desarrollarán acciones de:
  - Amplitud
  - Desmarques de ruptura y apoyos en profundidad
  - Creación, ocupación y aprovechamiento de espacios libres

### Balón en la banda



- 8 amplitud
- 9 desmarque de apoyo
- 11 desmarque de ruptura hacia dentro
- 2 pasa en largo a 9 que juega de cara a 8 a la banda(amplitud)
- 7, 10 y 11 realizan desmarques de ruptura para ocupar las zonas de remate, 8 centra a 10 que finaliza sobre la portería adversaria
- 10 desmarque de ruptura por el centro
- 6 progresa
- 7 desmarque de ruptura

### Balón en el centro



- 8 y 11 desmarques de ruptura (por las bandas) amplitud
- 9 y 7 desmarques de ruptura diagonales
- 6 apoyo por detrás a 10
- 2 envía pase largo, la defensa despeja, 10 recoge el rechace y envía a la banda a 11 que centra sobre 9 que finaliza sobre la portería adversaria

D) Consideraciones generales: serán similares a las del ataque combinado con la particularidad de que debemos buscar llegar más rápidamente a la zona de finalización realizando para ello un juego rápido y muy profundo con el empleo de muy pocas acciones técnico-tácticas.

### ► FASE DE FINALIZACIÓN

El objetivo que se persigue en la misma es la culminación de las jugadas ofensivas. Debemos determinar:

- A) Posicionamiento y número de jugadores necesarios para finalizar las acciones ofensivas (igual ataque combinado)
- B) Posicionamiento y número de jugadores destinados a ocupar las zonas de rechace (igual ataque combinado)
- C) Posicionamiento y número de jugadores destinados a ocupar las zonas de oposición (igual ataque combinado)
- D) Medios tácticos sin balón a desarrollar por los jugadores situados en las zonas de finalización, rechaces y de oposición (igual ataque combinado)
- E) Consideraciones generales: similares a las del ataque combinado

## B.1 Juego de contraataque

Contraatacar es progresar rápidamente en el juego tras la recuperación del balón enviando el mismo en dirección a la portería adversaria, intentando no dar tiempo a que el adversario se organice defensivamente y aprovechando los espacios libres que deja al adelantarse.

Se trata de una acción muy rápida y vertical que requiere de la participación de un reducido número de jugadores.

Se requiere en un principio de una buena organización defensiva para facilitar la recuperación del balón, a través de la presión defensiva, para posteriormente desplegarse ocupando racionalmente el campo.

Para desarrollarlo con eficacia se necesitan jugadores con un gran dinamismo y una buena calidad en la realización de las acciones técnico-tácticas.

Básicamente existen dos formas de manifestar el juego de contraataque: combinado(corto o largo) o directo(corto o largo)

### B.1.1 Juego de contraataque combinado

Son aquellos que se realizan a base de acciones combinativas en las que participan directamente un reducido número de jugadores(entre 3-5) y en las que se intenta alcanzar la portería adversaria rápidamente por la zona del terreno de juego más adecuada para lograr sorprender al equipo adversario.

El contraataque combinado puede realizarse tras la recuperación del balón en campo contrario(corto) o tras la recuperación del balón en campo propio(largo).

Ambos son complementarios a lo largo de un partido. El contraataque combinado consta de tres fases:

#### ► FASE DE INICIACIÓN

El objetivo que se persigue en la misma es asegurar el inicio de la transición defensa-ataque tras la recuperación del balón.

El jugador que recupera el balón debe, preferentemente enviarlo hacia una punta para progresar rápidamente y salvar la presión defensiva del adversario.

Si tuviese, por la presión próxima del adversario, dificultades para enviar el balón hacia delante, debe pasar hacia atrás rápidamente, para que el jugador que recibe el balón pueda realizar un cambio de juego a zonas no masificadas por adversarios. Debemos determinar:

1) Previo a la recuperación del balón:

- Posicionamiento defensivo del equipo: *avanzado, intermedio o retrasado*
- Zonas fijas de aplicación de la presión defensiva: *bandas o zonas centrales*

2) Tras la recuperación del balón

- Línea a la que pertenece el atacante que recupera el balón: *línea adelantada, intermedia o retrasada*
- Carril al que pertenece el atacante que recupera el balón: *banda derecha, izquierda o zonas centrales.*
- Proximidad con respecto a la portería adversaria.



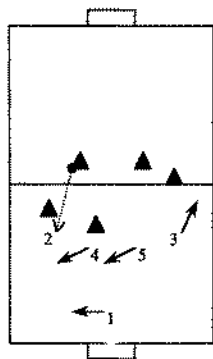
## 2.1 Contraataque tras recuperación de la línea defensiva

### A) Medios tácticos sin balón a realizar por los jugadores de la línea defensiva.

Básicamente desarrollarán acciones de:

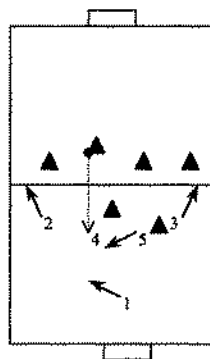
- Despliegue
- Apoyos por detrás, diagonal
- Amplitud

#### Recuperación en la banda



- 2 recupera el balón
- 4 y 5 apoyo por detrás
- 3despliegue, amplitud
- 1 apoyo por detrás

#### Recuperación en el centro

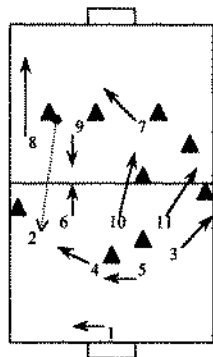


- 4 recupera el balón
- 5 apoyo por detrás
- 2 y 3despliegue, amplitud(apoyo en diagonal)
- 1 apoyo por detrás

### B) Medios tácticos sin balón a realizar por los jugadores de la línea de medio campo y los puntas. Básicamente desarrollarán acciones de:

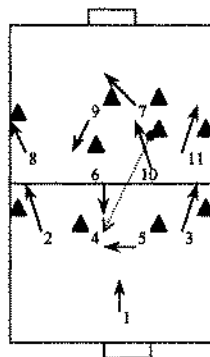
- Despliegue
- Amplitud
- Desmarques de ruptura y apoyo
- Creación, ocupación y aprovechamiento de espacios libres

#### Recuperación en la banda



- 2 recupera el balón
- 8 desmarque de ruptura
- 11 despliegue, amplitud
- 6 desmarque de ruptura
- 10 desmarque de ruptura
- 9 desmarque de apoyo crea espacio libre
- 7 desmarque de ruptura, ocupa espacio libre

#### Recuperación en el centro



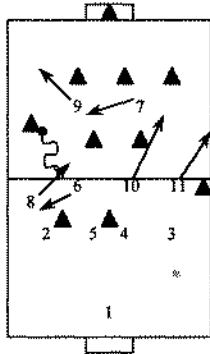
- 4 recupera el balón
- 8 y 11 despliegue, amplitud
- 6 apoyo frontal
- 10 apoyo en profundidad
- 9 desmarque de apoyo, crea espacio libre
- 7desmarque de ruptura, ocupa espacio libre

## 2.2 Contraataque tras la recuperación de la línea de medio campo

A) Medios tácticos sin balón a realizar por los jugadores de la línea de medio campo y los puntas. Básicamente desarrollarán acciones de:

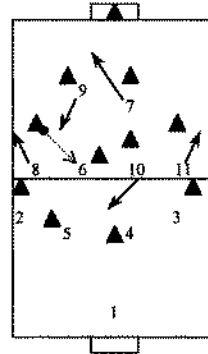
- Despliegue, amplitud
- Apoyos por detrás, profundidad
- Desmarques de ruptura y apoyo
- Creación, ocupación y aprovechamiento de espacios libres

### Recuperación en la banda



- 8 recupera el balón
- 6 apoyo por detrás
- 10 desmarque de ruptura
- 11 despliegue, amplitud
- 9 desmarque de ruptura crea espacio libre
- 7 desmarque de apoyo, ocupa espacio libre

### Recuperación en el centro

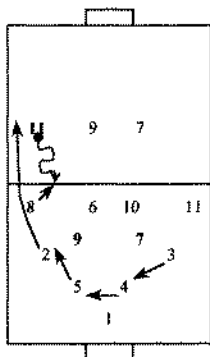


- 6 recupera el balón
- 8, 11 despliegue, amplitud
- 10 apoyo por detrás
- 9 desmarque de apoyo crea espacio libre
- 7 desmarque de ruptura, ocupa espacio libre

B) Medios tácticos sin balón a realizar por los jugadores de la línea defensiva, Básicamente desarrollarán acciones de:

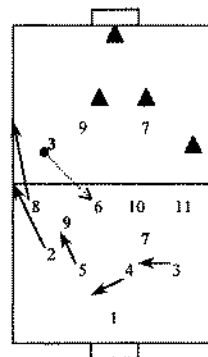
- Desdoblamientos
- Vigilancia de espacios
- Vigilancia de adversarios más adelantados
- Apoyos laterales o en profundidad
- Desmarque de ruptura

### Recuperación en la banda



- 8 recupera el balón
- 2 desmarque de ruptura
- desdoblamiento hacia 2, vigilancia sobre adversario 9
- 3 vigilancia sobre adversario 7
- 1 vigilancia de espacios

### Recuperación en el centro



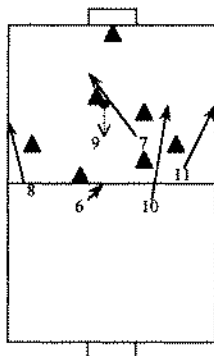
- 6 recupera el balón
- 2 apoyo lateral a 6 desdoblamiento hacia 8
- 5 desdoblamiento hacia 2, vigilancia sobre adversario 9
- 4 vigilancia sobre espacios defensivos
- 3 vigilancia sobre adversario 7
- 1 vigilancia de espacios

### 2.3 Contraataque tras recuperación de las puntas

A) Medios tácticos sin balón a realizar por los jugadores de la línea de medio campo y puntas. Básicamente desarrollarán acciones de:

- Desmarques de ruptura
- Creación, ocupación y aprovechamiento de espacios libres
- Apoyos por detrás, profundidad
- Amplitud, despliegue

#### Recuperación en el centro(ejemplo)

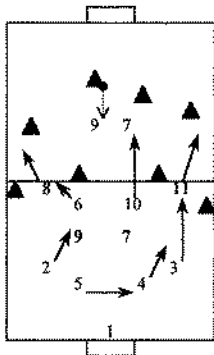


- 9 recupera el balón
- 7 desmarque de ruptura
- 8 y 11 despliegue, amplitud, apoyos en profundidad
- 6 apoyo por detrás de 9
- 10 desmarque de ruptura, ocupa espacio libre

B) Medios tácticos sin balón a realizar por los jugadores de la línea defensiva. Básicamente desarrollarán acciones de:

- Equilibrio
- Desdoblamientos
- Vigilancia de los adversarios más adelantados
- Vigilancia de espacios

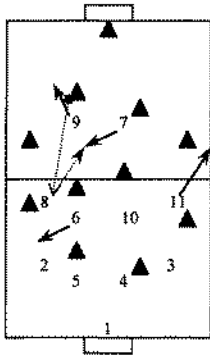
#### Recuperación en el centro(ejemplo)



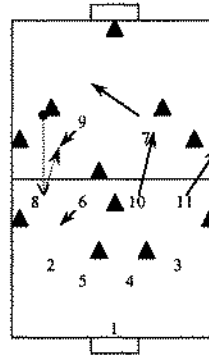
- 9 recupera el balón
- 2 vigilancia sobre adversario 9
- 3 desdoblamiento a 11
- 6 apoyo por detrás de 9
- 4 vigilancia sobre adversario 7
- 5 vigilancia de espacios

C) Consideraciones generales:

- Independientemente de la línea a la que pertenece el jugador que logra recuperar el balón, este debe asegurar el primer pase buscando preferentemente a uno de los puntas, los cuales deben uno desmarcarse en apoyo y el otro en ruptura

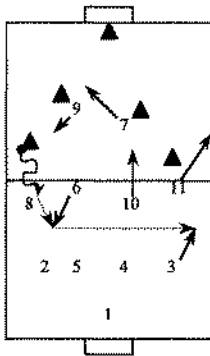


- 8 recupera el balón y pasa a 7
- 9 desmarque de ruptura
- 7 desmarque de apoyo
- 10 apoyo por detrás puntas, progresa
- 6 apoyo por detrás de 8
- 11 amplitud, despliegue

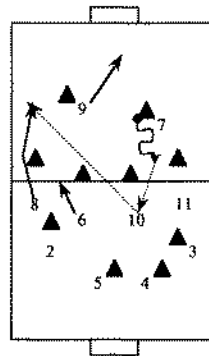


- 8 recupera el balón y pasa a 9
- 9 desmarque de apoyo
- 7 desmarque de ruptura
- 10 apoyo por detrás puntas, progresa
- 6 apoyo por detrás de 8
- 11 amplitud, despliegue

- El jugador que logra recuperar el balón debe, si no puede enviar el balón a los puntas, realizar un pase hacia atrás para que el jugador que reciba el balón efectúe un cambio de juego hacia zonas no pobladas de adversarios.



- 8 recupera el balón y pasa hacia atrás a 6 que cambia el juego
- 9 desmarque de apoyo
- 7 desmarque de ruptura
- 10 apoyo por detrás puntas, progresa
- 6 apoyo por detrás de 8
- 11 amplitud, despliegue



- 7 recupera el balón y pasa hacia atrás a 10 que cambia el juego
- 9 desmarque de ruptura
- 10 apoyo por detrás puntas
- 8 y 11 desmarque de ruptura

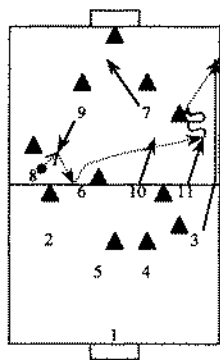
### ► FASE DE CREACIÓN

El objetivo que se persigue en la misma es la circulación Rápida y profunda del balón hacia las zonas más adecuadas para acceder a la fase de finalización con las mayores posibilidades de éxito.

Esta fase empieza en el momento que un punta o el jugador que apoya por detrás del jugador que recupera el balón logra hacerse con la posesión del mismo. Debemos determinar:

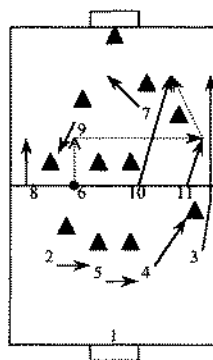
- A) Posicionamiento y número de jugadores para elaborar el contraataque combinado(igual ataque combinado)
- B) Medios tácticos sin balón a desarrollar por los jugadores de la línea de medio campo y puntas. Básicamente desarrollarán acciones de:
  - Desmarques de ruptura
  - Desmarques de apoyo
  - Despliegue, amplitud
  - Apoyos por detrás
  - Creación, ocupación y aprovechamiento de espacios libres

### Recuperación en la banda



- 8 recupera el balón pasa a 9 que juega de cara a 6 que abre a la banda a 11, éste envía a 3
- 7 desmarque de ruptura, ocupa espacio libre
- 9 desmarque de apoyo, crea espacio libre
- 10 desmarque de ruptura
- 11 amplitud, desmarque de ruptura
- 3 progresa y supera a 11

### Recuperación en el centro



- 6 recupera el balón pasa a 9 que juega de cara a 6 que abre a la banda a 11 que pasa a la incorporación de 10
- 6 apoyo por detrás de 9
- 9 desmarque de apoyo, crea espacio libre
- 7 desmarque de ruptura, ocupa espacio libre
- 10 desmarque de ruptura
- 11 y 8 amplitud
- 3 progresa, desmarca de ruptura y supera a 11

C) Medios tácticos sin balón a desarrollar por los jugadores de la línea defensiva (ver apartados B, 2.2 y 2.3 contraataque tras recuperación de la línea de medio campo y puntas)

D) Consideraciones generales.

Similares a las del ataque combinado con la particularidad de que debe circularse el balón con mayor velocidad y más profundidad ofensiva buscando llegar más rápidamente a la zona de finalización

#### ► FASE DE FINALIZACIÓN

El objetivo que se persigue en la misma es la culminación rápida de las jugadas ofensivas.

Constituye la fase suprema del juego del contraataque. Debemos determinar:

- A) Posicionamiento y número de jugadores necesarios para finalizar los contraataques (igual ataque combinado)
- B) Posicionamiento y número de jugadores destinados a ocupar las zonas de rechace (igual ataque combinado)
- C) Posicionamiento y número de jugadores destinados a ocupar las zonas de oposición (igual ataque combinado)
- D) Medios tácticos sin balón a desarrollar por los jugadores situados en la zona de finalización (igual ataque combinado)
- E) Medios tácticos sin balón a desarrollar por los jugadores situados en la zona de rechace (igual ataque combinado)
- F) Medios tácticos sin balón a desarrollar por los jugadores situados en la zona de oposición (igual ataque combinado)
- G) Consideraciones generales

Similares a las del ataque combinado con la particularidad de que debe buscarse la finalización lo más rápidamente posible sin caer por ello en la precipitación.

## B.2 Juego de contraataque directo

Son aquellos que se realizan a base de un pase sobre el atacante más adelantado, para que éste finalice tirando sobre la portería adversaria.

Participan en el mismo un jugador(contra individualizada) o dos jugadores(uno pasa el balón y otro finaliza).

Con este tipo de contraataque logramos acceder a la fase de finalización en el menor tiempo posible.

El contraataque directo puede realizarse tras la recuperación del balón en campo contrario(corto) o tras la recuperación del balón en campo propio(largo).

El contraataque directo consta de dos fases:

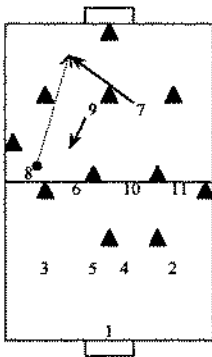
### ► FASE DE INICIACIÓN

El objetivo que se persigue en la misma es tras la recuperación del balón lograr enviarle el balón en buenas condiciones al atacante más adelantado.

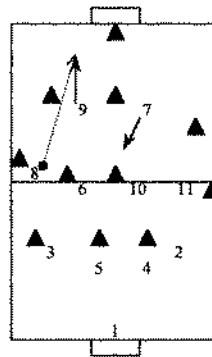
El jugador que recupera el balón debe enviarlo rápidamente hacia el atacante más adelantado para progresar y profundizar en el menor tiempo posible. Debemos determinar: (ver fase de iniciación contraataque combinado)

Consideraciones generales:

- El jugador que logra recuperar el balón debe enviar el mismo al punta que efectúa el desmarque de ruptura



-8 recupera el balón y pasa a 7  
 -9 desmarque de apoyo  
 -7 desmarque de ruptura



-8 recupera el balón y pasa a 9  
 -9 desmarque de ruptura  
 -7 desmarque de apoyo

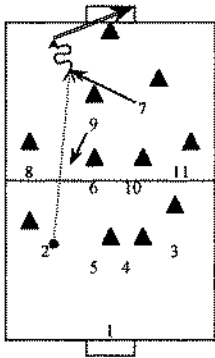
### ► FASE DE FINALIZACIÓN

El objetivo que se persigue en la misma es la culminación rápida de las jugadas ofensivas.

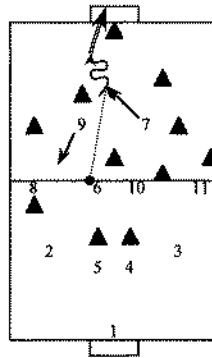
Constituye la fase suprema del juego de contraataque. Debemos determinar(ver fase de finalización ataque combinado)

A) Consideraciones generales:

- El punta que recibe el balón debe finalizar el contraataque tirando sobre la portería adversaria

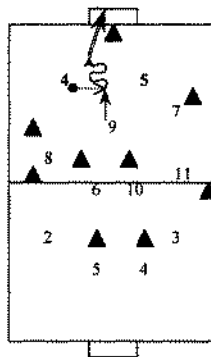


-2 recupera el balón y pasa a 7 que controla, conduce y tira sobre la portería adversaria



-6 recupera el balón y pasa a 7 que controla, conduce y tira sobre la portería adversaria

- El resto de atacantes que están en la zona de finalización deben estar atentos a un posible rechace del portero o postes-larguero
- El punta que realiza el desmarque de ruptura debe tener muy en cuenta la regla del fuera de juego, logrando sincronizar de forma óptima el momento oportuno para el desarrollo del desmarque con el poseedor del balón.
- Si la recuperación del balón se produce en las zonas próximas al área de penalty adversaria el jugador que logra recuperar el balón puede realizar y finalizar el contraataque mediante una acción individual(contra individualizada).

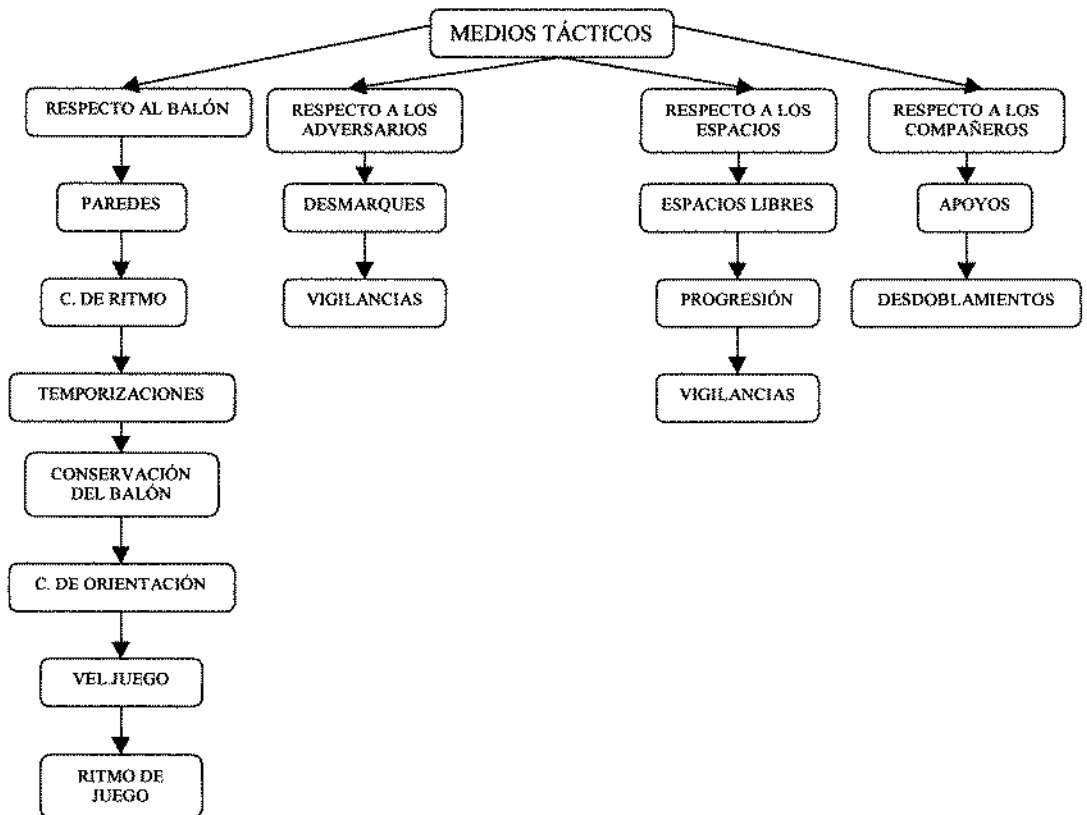


-4 pasa a 5, 9 intercepta el balón, conduce y tira sobre la portería adversaria

## 1.5. MEDIOS TÁCTICOS OFENSIVOS

Son las acciones a través de las cuales los atacantes desarrollan sus funciones ofensivas con el fin de obtener la máxima eficacia en la aplicación de los objetivos ofensivos.

Los medios tácticos los podemos clasificar en:





### **1.5.1 RESPECTO AL BALÓN**

Son todas aquellas acciones tácticas que se realizan con el balón

### **1.5.2 RESPECTO A LOS ESPACIOS**

Son todas aquellas acciones tácticas que se realizan para escapar del marcaje del adversario o para mantener controlados a ciertos atacantes

### **1.5.3 RESPECTO A LOS ESPACIOS**

Son todas aquellas acciones tácticas que se realizan para crear, ocupar y aprovechar las zonas libres, para aproximarse los atacantes a la portería adversaria y para mantener controladas zonas importantes para el desarrollo del juego.

### **1.5.4 RESPECTO A LOS COMPAÑEROS**

Son todas aquellas acciones tácticas que se realizan para colaborar con el poseedor del balón facilitándole el envío del mismo para cubrir la espalda de un compañero que se incorpora a las fases de creación y elaboración de las jugadas de ataque.

**MEDIOS TÁCTICOS  
CON RESPECTO  
AL BALÓN**



## **2.1 PAREDES**

### **A) CONCEPTO**

Acción técnico táctica que consiste en el envío y devolución del balón a un toque entre dos o más jugadores de un equipo con el fin de superar a uno o varios defensores.

Para desarrollar con eficacia esta acción se requiere de una gran velocidad y precisión, ya que en caso de error en su realización se corre el riesgo de ceder la posesión del balón al adversario dejando fuera del juego a los jugadores que participan en el desarrollo de la misma.

En función de la zona del campo en la que se aplican obtendremos diferentes ventajas con su realización, así, en la zona de iniciación se realizan para obtener superioridad numérica facilitando el inicio del juego ofensivo, en la zona de creación se realizan para superar la presión defensiva adversaria a base de pases rápidos y precisos, y en la zona de finalización se realizan para favorecer las posibilidades de tiro sobre la portería adversaria.

### **B) OBJETIVOS**

Los objetivos que se persiguen con la aplicación de este principio táctico son:

- Superar a uno o varios defensores

A través de este objetivo los atacantes realizan la pared para superar a uno o varios defensores evitando los enfrentamientos 1:1

- Superar una línea defensiva

A través de este objetivo los atacantes realizan la pared para superar una línea defensiva con lo que logran reducir el número de defensores situados entre el balón y la portería adversaria

- Favorecer la velocidad en el juego

A través de este objetivo los atacantes con la realización de las paredes dotan al juego ofensivo de una gran velocidad lo que dificulta al máximo la presión defensiva aplicada por el adversario.

- Facilitar la progresión en el juego

A través de este objetivo los atacantes al realizar las paredes (frontales) progresan en el juego logrando reducir espacios con respecto a la portería adversaria

- Cambiar el ritmo de juego

A través de este objetivo los atacantes que inicialmente están desarrollando un juego lento modifican el mismo con la realización de paredes pasando a un juego muy rápido lo que favorece el poder sorprender al equipo adversario

- Facilitar la conservación del balón

A través de este objetivo los atacantes al realizar paredes colectivas (1-2-3, 1-2-3-4) con precisión favorecen la conservación del balón dificultando al rival la recuperación del mismo por la velocidad que los atacantes imprimen a su juego.

- TIPOS:

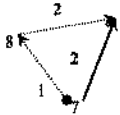
Los tipos de paredes que se pueden aplicar son:

• En relación al número de pases entre los jugadores que participan en la realización de la pared

1) Pared 1-2

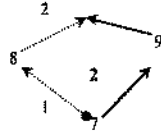
Es aquella en la que se realizan dos pases, pudiendo el jugador que realiza de pared devolver el balón al jugador que le envía el mismo o pasar sobre otro atacante

**Opción A(2 jugadores)**



7 pasa a 8 que devuelve a 7 superando a 2

**Opción B(3 jugadores)**

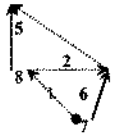


7 pasa a 8 que envía el balón a 9

2) Pared 1-2-3

Es aquella en la que realizan tres pases, pudiendo participar en la misma dos, tres o cuatro jugadores

**Opción A(2 jugadores)**



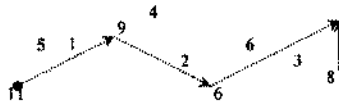
7 pasa a 8 que devuelve a 7, el cuál pasa sobre el 2º apoyo de 8

**Opción B(3 jugadores)**



11 pasa a 9 que envía a 6 que pasa a 11

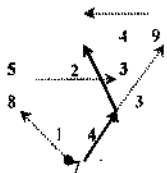
**Opción C(3 jugadores)**



11 pasa a 9 que envía a 6, que pasa a 8

3) Pared 1-2-3-4, etc. Es aquella en la que se realizan cuatro pases pudiendo participar en la misma tres, cuatro o cinco jugadores.

**Opción A(3 jugadores)**



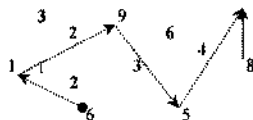
7 pasa a 8 que devuelve a 7 que pasa a 9 que devuelve al 2º apoyo de 7

**Opción B(4 jugadores)**



11 pasa a 9 que envía a 6 que pasa a 8 que devuelve a 6

**Opción C(5 jugadores)**

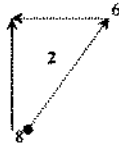


6 pasa a 11 que envía a 9 que pasa a 5 que envía a 8

• En relación a las distancias de los pases y de los jugadores que participan en la realización de la pared

1) Pared entre jugadores próximos al balón(corto)

Es aquella que se realiza con jugadores próximos al poseedor del balón con pases cortos.



8 pasa en corto a 2  
que devuelve a 8

2) Pared entre jugadores alejados del balón(largo)

Es aquella que se realiza con jugadores alejados al poseedor del balón con pases largos.



11 pasa a 9, éste a 6 que  
pasa en largo a 8

• En relación a la altura que llevan los pases

1) Pared a ras de suelo

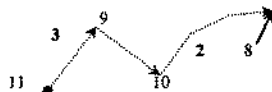
Es aquella que se realiza con pases a ras de suelo y se aplica para salvar la posición de los defensores próximos al poseedor del balón.



8 pasa a 4 que devuelve a 8 con un  
pase a ras de suelo

2) Pared por el aire

Es aquella que se realiza con pases por el aire y se aplica para salvar la oposición de los defensores alejados del poseedor del balón.

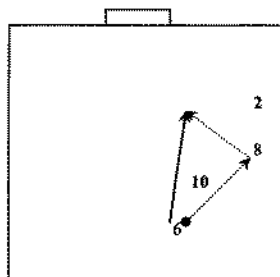


11 pasa a 9, éste a 10 que realiza  
un pase por el aire a 8

• En relación a lo ancho del campo

1) Pared de dentro hacia la banda

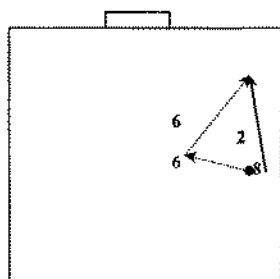
Es aquella en la que el jugador que la inicia está posicionado inicialmente por dentro del terreno de juego y envía el balón a la banda donde está situado el jugador que realiza de pared, se aplica para conseguir amplitud y favorecer la progresión por el centro



6 pasa a la banda a 8 que devuelve a 6 al centro

2) Pared en la banda hacia el centro

Es aquella en la que el jugador que la inicia está posicionado inicialmente en la banda y envía el balón al centro donde está situado el jugador que realiza de pared, se aplica para favorecer la progresión del juego por la banda.



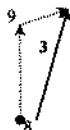
8 pasa al centro a 2 que devuelve a 8 a la banda

• En relación a lo largo del campo

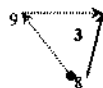
1) Pared frontal o diagonal (de atrás hacia delante)

Es aquella en la que el jugador que realiza de pared está posicionado enfrente o en diagonal al jugador que inicia la misma, se aplican para favorecer la incorporación de jugadores de las líneas retrasadas.

**Frontal**

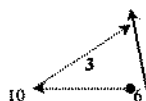


**Diagonal**



2) Pared lateral

Es aquella en la que el jugador que realiza de pared está posicionado en un lado del jugador que inicia la misma se aplican para favorecer la incorporación de jugadores de la línea del balón.



### 3) Pared posterior(de adelante hacia atrás)

Es aquella en la que el jugador que realiza de pared está posicionado por detrás del jugador que inicia la misma, se aplican para favorecer la incorporación de jugadores de las líneas más adelantadas.



8 de espalda a la portería pasa hacia atrás a 6 que devuelve a 8

#### - FORMA

A la hora de realizar una pared debe existir una perfecta sincronización entre el jugador que inicia la misma y el jugador que realiza de pared.

El poseedor del balón debe enfrentarse a su oponente para fijarlo, tras lo cual debe enviar el balón en dirección al pie hábil del compañero, para posteriormente realizar un cambio de ritmo con el objetivo de superar a su oponente.

El jugador que realiza de pared debe mediante un desmarque de apoyo sorpresivo y rápido ganar espacio con respecto a su marcador y poder devolver el balón al compañero que inicia la pared o a otro sin la oposición próxima del defensor.



- 2 enfrenta a 4 para fijarlo, 6 realiza desmarque de apoyo para anular el marcaje de 3, 2 pasa a 6 y cambia el ritmo
- 6 devuelve al primer toque a 2

#### - CUANDO REALIZAR LAS PAREDES

Los momentos más favorables para la aplicación de las paredes es aquel en el que queremos superar adversarios sin enfrentarnos 1:1 a los mismos, necesitamos aumentar la velocidad en el juego o queremos cambiar el ritmo de juego pasando de un ritmo lento a uno muy rápido.



## 2.2 CAMBIOS DE RITMO

### - CONCEPTO

Son todas aquellas acciones que se caracterizan por los diversos movimientos en cuanto a velocidad y lentitud de los jugadores del equipo que se encuentra con la posesión del balón y de las diferentes velocidades y trayectorias de éste.

*"Adaptado, Mariano Moreno, Táctica estratégica, sistemas de juego"*

Los cambios de ritmo se aplican para facilitar el factor sorpresa logrando desorientar al equipo adversario al no desarrollar todas las acciones a un ritmo uniforme.

Los cambios de ritmo vienen marcados por la alternativa de velocidad-lentitud en los desplazamientos que se realizan para desarrollar los desmarques y apoyo de los atacantes sin balón y por la variedad de la velocidad y dirección del balón.

### - OBJETIVOS

Los objetivos que se persiguen con la aplicación de este principio táctico son:

- Facilitar los desmarques

A través de este objetivo los atacantes sin balón al realizar cambios de ritmo dificultan el marcaje al adversario lo que les permite poder desmarcarse con más facilidad.

- Desorientar al equipo defensor

A través de este objetivo el equipo atacante al desarrollar sus acciones sin mantener un ritmo de juego uniforme

- Facilitar la superación de las situaciones 1x1

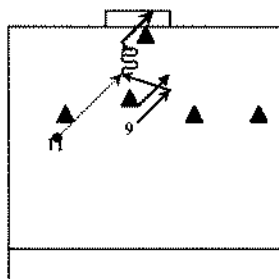
A través de este objetivo el atacante poseedor del balón al realizar cambios de ritmo logra desequilibrar al oponente directo facilitando de esta manera su superación.

### - TIPOS:

Los tipos de cambios de ritmo que se pueden aplicar son:

- Individuales sin balón

Son aquellos cambios de ritmo realizados por los atacantes sin balón, se aplican para lograr desmarcarse del oponente directo o para ocupar espacios libres

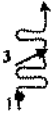


9 sin balón realiza un cambio de ritmo mediante un cambio en la dirección de su carrera(zig-zag) logrando desmarcarse de su oponente

- Individuales con balón

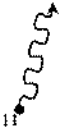
Son aquellos cambios de ritmo realizados por el atacante que se encuentra en posesión del balón, se aplican para lograr superar 1x1 al oponente directo, para imprimirle mayor o menor velocidad al balón o para modificar la dirección del mismo.

- Superar 1x1 al oponente



11 con balón realiza un cambio de ritmo mediante la alternancia de velocidad y lentitud en la conducción del balón logrando regatear a su oponente

- Modificar la velocidad del balón



11 con balón realiza un cambio de ritmo mediante una temporización tras una conducción muy rápida

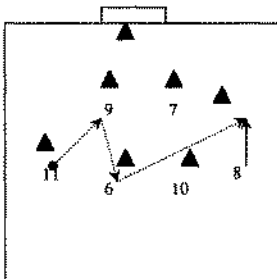
- Modificar la dirección del balón



11 con balón realiza un cambio de ritmo mediante un cambio de dirección durante la conducción del balón

- Colectivos

Son aquellos cambios de ritmo realizados por varios atacantes, se aplican para sorprender al equipo defensor.



Los jugadores atacantes realizan un cambio de ritmo mediante la alternancia de pases cortos(11 a 9 y 9 a 6), con un pase largo(6 a 8)

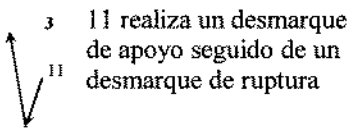
- FORMA

La forma de realizar los diferentes tipos de cambios de ritmo es:

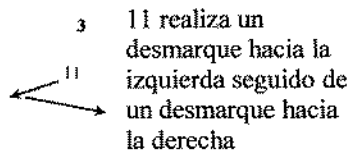
1) Individuales sin balón

Para que un atacante sin balón pueda realizar un cambio de ritmo debe realizar cambios de dirección durante sus desplazamientos.

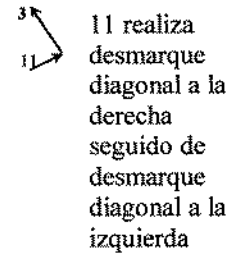
### Atrás-adelante o viceversa



### Izquierda-derecha o viceversa



### Zig-zag

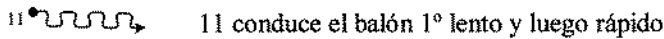


## 2) Individuales con balón

Para que un atacante con balón pueda realizar un cambio de ritmo debe alternar velocidad y lentitud en la conducción del balón o realizar cambios de dirección durante la conducción del balón.

### 2.1 Alternando velocidad y lentitud en la conducción

Son aquellos cambios de ritmo que se producen al modificar la velocidad durante la conducción del balón.



### 2.2 Cambio de dirección en la conducción

Son aquellos cambios de ritmo que se producen al modificar la dirección de la conducción del balón.

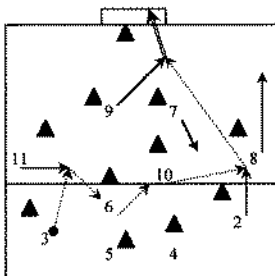


## 3) Colectivos

Para que el equipo atacante pueda realizar cambios de ritmo debe alternar pases cortos con pases largos, acciones lentas en su inicio y rápidas en su conclusión, modificar el ritmo rápido (con temporizaciones) o lento (con paredes) del juego, o modificar la dirección de los pases.

### 3.1 Alternar pases cortos y largos

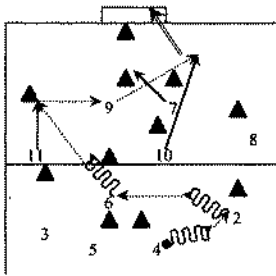
Son aquellos cambios de ritmo que se realizan mediante la alternancia de juego corto y largo.



Los jugadores atacantes (3, 11, 6, 10) realizan pases cortos tras lo cual 2 realiza pase largo sobre 9

### 3.2 Acciones lentas en su iniciación y rápidas en su finalización

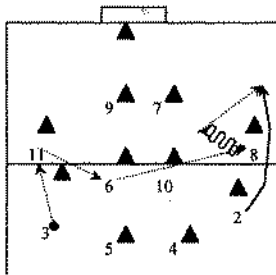
Son aquellos cambios de ritmo que se producen realizando acciones a un ritmo lento en campo propio(inicio) y a un ritmo rápido en campo contrario(finalización).



El equipo atacante inicia sus acciones jugando a 3-4 toques en campo propio(lento), tras lo cual juegan a 1-2 toques en campo contrario(rápido)

### 3.3 Modificar ritmo de juego con temporizaciones(rápido-lento)

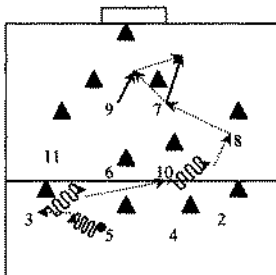
Son aquellos cambios de ritmo que se producen realizando temporizaciones tras haber efectuado varias acciones a ritmo muy rápido logrando ralentizar el juego.



Los atacantes 2, 11 y 6 se pasan el balón rápidamente jugando a 1-2 toques, 8 recibe el balón temporizando para dar tiempo a la progresión de 2 haciendo más lento el juego

### 3.4 Modificar ritmo de juego con paredes(lento-rápido)

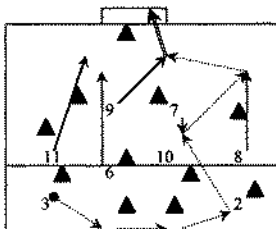
Son aquellos cambios de ritmo que se producen realizando paredes tras haber efectuado varias acciones a ritmo lento logrando acelerar el juego.



Los atacantes 5, 3, 10 y 8 se pasan el balón lentamente jugando a 3-4 toques, 7 hace pared con 9 haciendo más rápido el juego

### 3.5 Modificar la dirección de los pases

Son aquellos cambios de ritmo que se producen tras haber efectuado varios pases en una dirección concreta realizando un pase a una dirección diferente.



Los atacantes 3, 5 y 4 realizan pases horizontales, 2 recibe el balón y pasa hacia delante a 7 haciendo más vertical el juego

## - CUANDO REALIZAR CAMBIOS DE RITMO

Ciertas situaciones del juego se presentan favorables para la aplicación de este principio táctico.

- Cuando los atacantes se desmarcan

En aquellas situaciones en las que los atacantes sin balón tratan de desmarcarse para recibir el balón es importante que realicen cambios de ritmo mediante la alternancia en la velocidad y dirección de las carreras para lograr anular el marcaje del defensor.

- Cuando el poseedor del balón busca superar 1x1 a un defensor

En aquellas situaciones en las que el poseedor del balón trata de superar regateando a un defensor es importante que realicen cambios de ritmo mediante la alternancia en la velocidad y dirección de la conducción del balón para lograr desequilibrar al defensor

- Cuando se necesita modificar el ritmo de juego

En aquellas situaciones en las que el equipo atacante trata de modificar el ritmo de juego, es importante la realización de cambios de ritmo mediante la alternancia en la velocidad del balón, las distancias de los pases y su dirección para lograr sorprender al equipo defensor

## 2.3 CONSERVACIÓN DEL BALÓN

### - CONCEPTO

Son todas aquellas acciones realizadas por el equipo atacante con el fin de mantener la posesión del balón y disponer de la iniciativa en el juego el tiempo necesario para alcanzar un objetivo concreto.

La capacidad de un equipo para conseguir mantener la posesión del balón con eficacia va a resultar de vital importancia a la hora de determinar el modelo ofensivo que ese equipo va a poder aplicar.

Difícilmente un equipo va a poder optar por un modelo ofensivo basado en el ataque combinativo si sus jugadores no son capaces de circular el balón con la precisión, fluidez y seguridad necesaria para superar la presión defensiva aplicada por el equipo adversario.

### - OBJETIVOS

Los objetivos que se persiguen con la aplicación de este principio táctico son:

- Mantener la posesión del balón:

A través de este objetivo el equipo atacante intenta conservar el balón en su poder el mayor tiempo posible dejando que transcurra el mismo ya sea para; mantener un resultado favorable, desanimar y desgastar físicamente al adversario haciendo correr detrás del balón, ganarle tiempo al partido o desplazar al equipo adversario hacia la zona en la que se encuentra el balón para posteriormente sorprenderle por la zona contraria.

- Disponer de la iniciativa en el juego

A través de este objetivo el equipo atacante intenta conservar la iniciativa en el juego imponiendo y manteniendo el ritmo de juego que más le interese convirtiéndose en los directores de juego, limitando las posibilidades ofensivas del equipo adversario al no permitirle hacerse con la posesión del balón haciendo máxima la frase: **"LA MEJOR DEFENSA ES DISPONER DE LA POSESIÓN DEL BALÓN"**

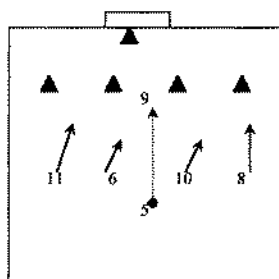
### - TIPOS

Los tipos de conservación del balón que se pueden aplicar son:

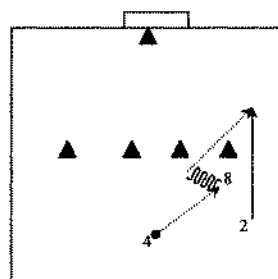
- Individuales

Son aquellas conservaciones del balón realizadas por un solo jugador.

Se pueden realizar parando el balón(ejemplo1) o trasladando el balón mediante la conducción del mismo(ejemplo2).



5 pasa a 9 que realiza una conservación del balón parando el mismo para dar tiempo a la progresión de los compañeros 11, 6, 10 y 8

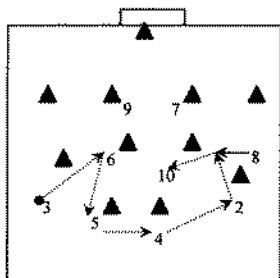


4 pasa a 8 que realiza una conservación del balón conduciendo el mismo para dar tiempo a que 2 lo supere por la banda.

- **Colectivas**

Son aquellas conservaciones del balón realizadas por varios jugadores del equipo atacante.

Se realizan mediante acciones combinativas.



Los jugadores 3, 6, 5, 4, 2 y 8 realizan una conservación del balón colectiva pasando el balón para no perder la posesión del mismo

Tanto en las acciones individuales como en las colectivas, el balón puede conducirse o pasarse: hacia delante-atrás-lateral o diagonalmente.

- **FORMA**

Para poder aplicar con eficacia este principio táctico los jugadores del equipo atacante deben manifestar:

- **Elevado nivel técnico**

Difícilmente un equipo va a aplicar con eficacia este principio táctico si sus jugadores no poseen una buena calidad en la realización de las acciones técnicas individuales (controles, conducciones, regates) y colectivas (pases, relevos, acc.combinativas), ya que debe circular y trasladar el balón con la velocidad, precisión y seguridad necesarias para superar la presión defensiva adversaria

- **Movilidad constante**

Los jugadores del equipo atacante que no se encuentran en posesión del balón deben mediante desmarques y apoyos facilitar el mayor número posible de opciones de pase al poseedor del mismo, buscando otorgarle soluciones tanto por delante, por detrás, a la derecha e izquierda de su posición.

Los apoyos y desmarques deben ir encaminados a disponer de superioridad numérica en la línea del balón y en las zonas próximas al mismo.

- **Aprovechar al máximo el terreno de juego**

El equipo atacante debe intentar ampliar al máximo el terreno de juego tanto a lo ancho como a lo largo para obligar al equipo defensor o trabajar defensivamente en un espacio más amplio, lo que facilitará el desarrollo de las acciones ofensivas. Para ello debe situar a jugadores pegados a las líneas laterales del campo y a jugadores lo más adelantados posibles (no incurriendo en el fuera de juego) haciendo circular el balón por los mismos.

Debemos tener en cuenta que al ampliar a lo largo y ancho el frente de ataque se favorece no sólo la presencia de **ESPACIOS LIBRES** sino también se le otorga más **TIEMPO** al jugador que va a recibir o posee el balón para percibir, decidir y ejecutar la acción ofensiva que considere más idónea

- Elevado nivel físico(condicional y coordinativo)

Necesario para que los jugadores puedan mantener durante el mayor tiempo posible una movilidad constante y la precisión necesaria en la realización de las acciones técnicas para favorecer el ritmo de juego que se trata de imponer al adversario.

- No renunciar al gol

Pese a que el objetivo inicial pueda ser no perder la posesión del balón el equipo atacante jamás debe olvidar que el fin supremo del juego ofensivo es la consecución del gol y no debe renunciar al mismo si se le presentan situaciones favorables para alcanzarlo.

Debemos tener en cuenta que la conservación del balón es una excelente base sobre la que poder iniciar y elaborar la construcción del juego ofensivo a través del ataque combinativo.

#### - CUANDO CONSERVAR EL BALÓN

Teniendo en cuenta los aspectos citados con anterioridad ciertas situaciones del juego se presentan favorables para la aplicación de este principio táctico.

- Cuando el resultado nos favorece

En aquellas situaciones en las que el resultado nos favorece el equipo, especialmente en los minutos finales del partido, debe buscar mediante la conservación del balón privar al adversario de la posibilidad de hacerse con el balón impidiendo la realización de sus acciones ofensivas.

- Cuando el equipo adversario practica un juego combinativo

En aquellas situaciones en las que el equipo adversario basa su juego ofensivo en la realización de ataques combinados en donde predomina la posesión del balón el equipo contrario debe buscar mediante la conservación del balón restarle el tiempo de posesión del balón al que está acostumbrado modificándole su ritmo de juego obligándole a desarrollar labores y funciones defensivas durante un mayor tiempo al habitual con lo que lograremos disminuirle su capacidad ofensiva.



## **2.4 TEMPORIZACIONES**

### **- CONCEPTO**

Son todas aquellas acciones lentas hechas con astucia por los atacantes con el objetivo de obtener ventaja tácticamente con respecto al adversario durante el desarrollo del juego.

Acción importante que permite modelar el ritmo de juego de un equipo haciéndolo más lento según las necesidades que se tengan durante la realización de las acciones ofensivas.

Con las temporizaciones lo que hacemos es ralentizar nuestras acciones para dar tiempo a que los compañeros progresen o para ganarle tiempo al partido.

### **- OBJETIVOS**

Los objetivos que se persiguen con la aplicación de este principio táctico son:

- Dar tiempo a la progresión de los compañeros

A través de este objetivo el atacante poseedor del balón al encontrarse aislado temporiza para dar tiempo a que jugadores situados por detrás progresen y lo acompañen otorgándole ayudas permanentes facilitando el desarrollo de las jugadas de ataque o para dar tiempo a que los atacantes progresen y ocupen de forma óptima las zonas de remate.

- Dar tiempo al desmarque de los compañeros

A través de este objetivo el atacante poseedor del balón temporiza para dar tiempo a que un jugador marcado pueda desmarcarse o para conseguir superioridad numérica en la zona del balón dando tiempo a la incorporación de jugadores de líneas más retrasadas.

- Ganarle tiempo al partido

A través de este objetivo el equipo atacante temporiza intentando no perder la posesión del balón con el único fin de que transcurra el tiempo para defender un resultado favorable.

- Modelar el ritmo de juego

A través de este objetivo el equipo atacante temporiza para regular el ritmo de juego rápido con el fin de realizar las acciones con una mayor precisión o para sorprender al adversario con un cambio de ritmo posterior.

- Facilitar la recuperación física del equipo

A través de este objetivo el equipo atacante tras la realización de una serie de acciones a una intensidad muy elevada temporiza para dosificar los esfuerzos, facilitando la recuperación física de los jugadores.

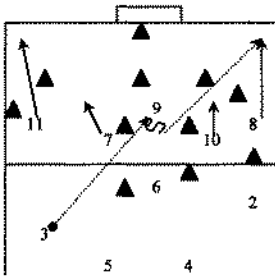
### **- TIPOS**

Los tipos de temporizaciones que se pueden aplicar son:

- Individuales

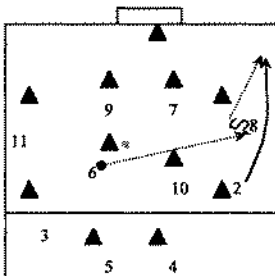
Son todas aquellas temporizaciones realizadas por un solo jugador, se aplican para dar tiempo al desmarque de los compañeros, a la progresión de los jugadores de las líneas más retrasadas para generar situaciones de ventajas numéricas en la zona del balón(2x1), o para perder tiempo.

**\* Dar tiempo a los desmarques**



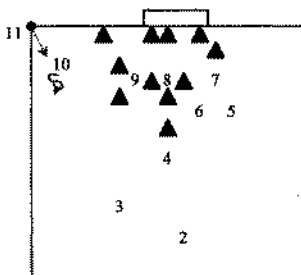
9 recibe el balón y temporiza para dar tiempo a los desmarques de 11, 7, 10 y 8

**\* Generar situaciones de 2x1**



8 recibe el balón y temporiza para dar tiempo a la progresión de 2, que se incorpora desde la línea más retrasada para buscar 2x1 en la banda

**\* Perder tiempo**

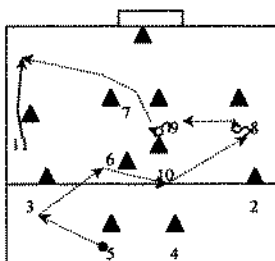


11 saca en corto un saque de esquina a 10 que temporiza para perder tiempo

**• Colectivas**

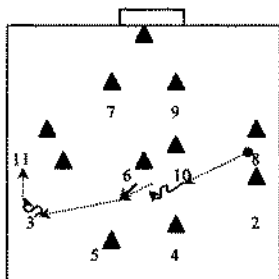
Son todas aquellas temporizaciones realizadas por varios jugadores o por todo el equipo atacante, se aplican para regular la velocidad ofensiva ganando en seguridad, para mantener un resultado favorable, para hacer un juego lento y sorprender al adversario a base de cambios de ritmo, o para recuperarnos físicamente de esfuerzos previos de gran intensidad.

**\* Regular la velocidad ofensiva**



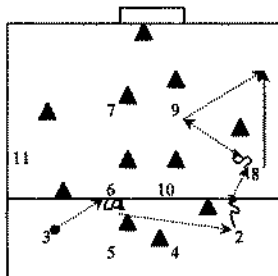
Los atacantes 5, 3, 6 y 10 pasan el balón jugando a un toque, 8 y 9 temporizan dando tres toques para regular la velocidad ofensiva y pasan a 9 y 11 respectivamente

**\* Mantener el resultado favorable**



Los atacantes 6, 4, 8, 10, 6 y 3 realizan temporizaciones colectivas jugando a 3-4 toques para ganar tiempo al partido y mantener el resultado favorable

**\* Cambiar de ritmo(lento-rápido)**



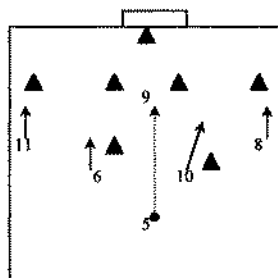
Los atacantes 3, 6, 2 y 8 se pasan el balón manifestando un ritmo lento(temporizaciones colectivas) jugando a 3-4 toques, 9 realiza pared con 8 cambiando el ritmo lento por otro rápido

**- FORMAS**

La forma de realizar los diferentes tipos de temporizaciones es:

**1) Individuales con balón parado**

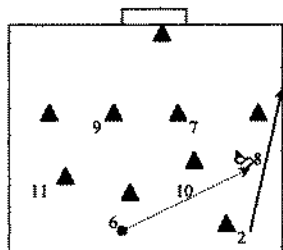
Son aquellas temporizaciones individuales que se realizan parando totalmente el balón y protegiendo con el cuerpo del posible acoso del adversario.



9 recibe el balón y lo para temporizando para dar tiempo a la progresión de 6, 10, 8 y 11

**2) Individuales con balón en movimiento**

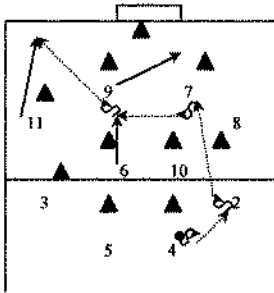
Son aquellas temporizaciones individuales que se realizan conduciendo de una manera lenta el balón.



8 recibe el balón y lo conduce lentamente temporizando para dar tiempo al desmarque de ruptura de 2

### 3) Colectivas con balón en movimiento

Son aquellas temporizaciones colectivas que se realizan pasando el balón a un ritmo lento(juego a 3-4 toques) o encadenando acciones individuales y colectivas.



Los atacantes 4, 2, 7 y 9 se pasan el balón a un ritmo lento temporizando

#### - CUANDO REALIZAR LAS TEMPORIZACIONES

Ciertas situaciones del juego se presentan favorables para la aplicación de este principio táctico:

- Cuando el atacante que recibe el balón está aislado

En aquellas situaciones en las que el poseedor del balón se encuentra solo ante varios adversarios, este debe temporizar para dar tiempo a que varios compañeros lo acompañen

- Cuando el resultado es favorable

En aquellas situaciones en las que el resultado favorece al equipo atacante estos temporizan para facilitar la conservación del balón logrando ganarle tiempo al partido.

- Cuando se incorporan atacantes de líneas más retrasadas a las del poseedor del balón

En aquellas situaciones en las que se incorporan jugadores desde líneas más retrasadas a las del poseedor del balón este debe temporizar para dar tiempo a la progresión de los mismos facilitando sus desmarques de ruptura o los apoyos por detrás.

## 2.5 CAMBIOS DE ORIENTACIÓN

### - CONCEPTO

Acción táctica que consiste en el traslado o envío del balón cambiando el sentido de juego a través de una variación en la trayectoria del balón.

Representa una acción muy importante para aplicar el equilibrio ofensivo al permitir la participación de los jugadores de las dos bandas y la zona central favoreciendo la progresión en el juego por los tres frentes de ataque.

Con la realización de los cambios de orientación se logra desorientar constantemente al equipo defensor al no permitirle organizarse adecuadamente en una determinada zona del terreno de juego, al cambiar continuamente la posición del balón.

### - OBJETIVOS

Los objetivos que se persiguen con la aplicación de este principio táctico son:

#### • Favorecer la amplitud o profundidad ofensiva

A través de este objetivo el equipo atacante realiza los cambios de orientación para favorecer la progresión en el juego por las bandas o por el centro.

#### • Aprovechar los espacios libres

A través de este objetivo el equipo atacante realiza los cambios de orientación para aprovechar los espacios libres creados por los atacantes o cedidos por el equipo defensor durante el desarrollo de sus movimientos defensivos, facilitando la posibilidad de ganarles la espalda a los defensores con pases hacia la banda contraria al balón o por detrás de la línea defensiva.

#### • Dificultar la presión defensiva adversaria

A través de este objetivo el equipo atacante al realizar cambios de orientación modifica rápidamente la posición del balón dificultándole al adversario la realización de los marcajes, basculaciones, coberturas, etc., al tiempo que desgastamos físicamente al adversario al obligarle a correr detrás del balón.

#### • Superar las situaciones 1x1

A través de este objetivo el atacante poseedor del balón realiza cambios de dirección en la conducción del mismo lo que facilita el que pueda superar a su oponente directo.

#### • Dotar de mayor fluidez el desarrollo de las acciones ofensivas

A través de este objetivo el equipo atacante realiza cambios de orientación para circular el balón por zonas no masificadas de adversarios lo que favorece la velocidad en el desarrollo del juego de ataque o contraataque.

#### • Facilitar la finalización de las acciones de ataque

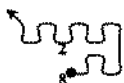
A través de este objetivo el equipo atacante al realizar cambios de orientación en los metros finales logra crear y aprovechar al máximo las diferentes zonas de finalización.

### - TIPOS:

Los tipos de cambios de orientación que se pueden aplicar son:

#### • Individuales

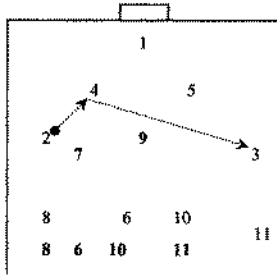
Son aquellos cambios de orientación realizados por el atacante poseedor del balón en beneficio propio se aplican para facilitar la superación 1x1 del adversario directo.



8 realiza un cambio de orientación en la conducción del balón logran superar 1x1 a 2

• **Colectivos**

Son aquellos cambios de orientación realizados por el atacante poseedor del balón en beneficio de otro compañero se aplican para favorecer la conservación del balón y la progresión en el juego.



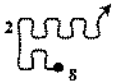
2 envía hacia atrás a 4 que realiza un cambio de orientación pasando a 3

- **FORMAS:**

Las formas de realizar los cambios de orientación son:

• **Individuales**

Los cambios de orientación individuales se realizan mediante un cambio de dirección en la conducción del balón.

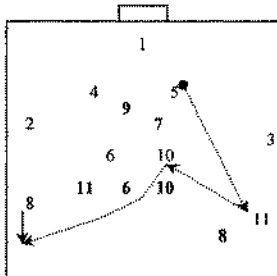


8 realiza un cambio de dirección en la conducción del balón pasando de llevarlo hacia la izquierda a llevarlo hacia la derecha

Las posibilidades de realizar los cambios de dirección son múltiples de adelante-atrás, de atrás-adelante, de izquierda-derecha o de derecha-izquierda.

• **Colectivos**

Los cambios de orientación colectivos se realizan un cambio de la trayectoria en la dirección de los pases.



- 5, 11 y 10 realizan cambios de la trayectoria en la dirección de los pases,
- 5 pasa en diagonal hacia delante a 11, éste pasa en diagonal hacia atrás a 10 que pasa en diagonal hacia delante a 8

Los pases pueden realizarse a corta, media o larga distancia.

Las posibilidades de realizar los cambios en la trayectoria de los pases son múltiples; delante-atrás, atrás-delante, de izquierda-derecha, de derecha-izquierda, de horizontal a diagonal, de diagonal a horizontal,....

- CUANDO REALIZAR LOS CAMBIOS DE ORIENTACIÓN:

Ciertas situaciones del juego se presentan favorables para la aplicación de este principio táctico.

• **Tras la realización de un pase hacia atrás**

En aquellas situaciones en las que el atacante poseedor del balón, ante la dificultad para progresar escoge como opción la realización de un pase hacia atrás, el atacante que recibe el balón debe realizar un cambio de orientación para superar la posible presión adversaria y buscar zonas menos pobladas de adversarios facilitando de esta manera la progresión en el juego.

• **Cuando el equipo defensor bascula o reduce espacios**

En aquellas situaciones en las que el equipo defensor acumula un gran número de jugadores en la banda en la que se encuentra el balón, el atacante poseedor del balón debe realizar un cambio de orientación para aprovechar los espacios libres dejados por los espacios en la banda contraria al balón o entre la línea defensiva y el portero.

• **Tras recibir un balón pegado a la línea de banda o fondo**

En aquellas situaciones en las que un atacante recibe el balón en zonas próximas a las líneas de banda o de fondo debe realizar cambios de orientación individuales para ganar campo visual o colectivos para favorecer la progresión en el juego por el centro y la finalización de las acciones ofensivas.

## **2.6 VELOCIDAD EN EL JUEGO**

### - CONCEPTO

Acciones tácticas que consisten en el traslado o envío rápido del balón mediante conducciones, controles y pases precisos, rápidos y orientados hacia los movimientos de los compañeros sin balón.

Representa una suma de acciones rápidas y precisas fundamentales para desarrollar con eficacia las jugadas de ataque logrando superar la organización defensiva del adversario.

Un aspecto fundamental a la hora de aplicar la velocidad en el juego es la de la precisión, tratamos de circular el balón a la máxima velocidad posible pero sin caer en la precipitación por ello.

Por lo tanto velocidad y precisión deben ir íntimamente relacionados en el desarrollo de las acciones ofensivas.

Ciertos aspectos influyen en que un equipo pueda aplicar con eficacia la máxima velocidad ofensiva:

#### • Aspectos individuales:

- 1) Velocidad de reacción y desplazamiento con y sin balón de los atacantes
- 2) Velocidad en el desarrollo de los mecanismos cognoscitivos(pensar, decidir y ejecutar)
- 3) Calidad en la toma de decisiones(buscar la mejor opción)
- 4) Calidad en la ejecución de las acciones técnicas
- 5) Capacidad de atención y concentración en el juego

#### • Aspectos colectivos

- 1) Movilidad constante de los atacantes sin balón
- 2) Distancias de los apoyos y desmarques en relación al poseedor del balón(buscar superioridad numérica en zonas próximas al mismo)
- 3) Ocupación racional del terreno de juego en cuanto a amplitud y profundidad

### - OBJETIVOS:

Los objetivos que se persiguen con la aplicación de este principio táctico son:

#### • Combatir el repliegue del adversario

A través de este objetivo el equipo atacante aplica la velocidad en el juego otorgándole un gran sentido vertical al desarrollo de sus acciones ofensivas dificultando con ello la organización defensiva del adversario.

#### • Superar la presión defensiva adversaria

A través de este objetivo el equipo atacante al circular el balón con una gran velocidad enviándolo rápidamente de un jugador a otro dificulta al máximo la presión sobre el poseedor del balón, primer paso para que el adversario desarrolle su presión defensiva, facilitando de esta manera la superación de la misma.

#### • Facilitar la progresión en el juego

A través de este objetivo el equipo atacante al desarrollar sus acciones ofensivas a una gran velocidad, dificulta al adversario la realización de todo tipo de acciones defensivas(marcajes, coberturas, basculaciones,...), facilitando de esta manera la progresión en el juego al no permitirle al adversario organizarse de forma óptima.

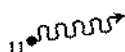
### - TIPOS:

Los tipos de velocidad en el juego que se pueden aplicar son:



• **Individuales**

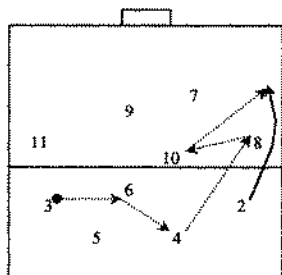
Es la velocidad en el juego manifestada por un solo jugador atacante mediante el traslado rápido del balón.



11 conduce rápidamente el balón

• **Colectivas**

Es la velocidad en el juego manifestada por varios jugadores atacantes o por todo el equipo mediante el envío rápido del balón entre sus componentes.



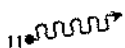
Los atacantes 3, 6, 4, 8 y 10 se pasan rápidamente el balón jugando a 1-2 toques

- **FORMAS:**

La forma de realizar la velocidad en el juego es:

• **Individual**

La manera de manifestar la velocidad en el juego individual es mediante la conducción rápida del balón.



11 conduce rápidamente el balón

• **Colectiva**

La manera de manifestar la velocidad en el juego colectiva es mediante los pases rápidos del balón entre los atacantes.

Para poder aplicar con eficacia la velocidad en el juego colectiva los jugadores deben manifestar:

- **Movilidad constante**

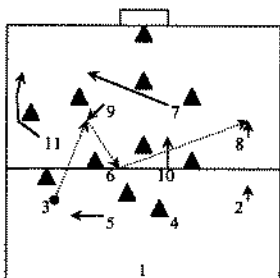
Los atacantes sin balón deben mediante una movilidad constante otorgándole ayudas permanentes al poseedor del balón en forma de apoyos y desmarques para lograr superioridad numérica en las zonas próximas al mismo facilitándole el envío rápido del balón.

- **Evitar la retención del balón**

El atacante que recibe el balón debe evitar su retención mediante la aplicación de paredes, cambios de orientación, cambios de ritmo, desarrollando un juego a 1-2 toques para dificultar con ello la organización y presión defensiva adversaria.

- **Ocupar y aprovechar los espacios libres**

El equipo atacante debe intentar circular el balón rápidamente buscando las zonas libres que deja el adversario durante el desarrollo de sus movimientos defensivos para ocupar y aprovechar los espacios libres favoreciendo la realización de las jugadas de ataque al evitar la circulación del balón por las zonas pobladas por los adversarios.



- 3 poseedor del balón
- 11, 9, 6, 7, 10, 5 y 1 sin balón manifiestan una movilidad constante en forma de apoyo y desmarques
- 8 y 2 ocupan espacios libres
- 3 pasa a 9 que hace pared con 6, éste realiza un cambio de orientación a 8 aprovechando los espacios libres dejados por el equipo defensor, aplicando la velocidad ofensiva colectiva

- CUANDO APLICAR LA VELOCIDAD OFENSIVA:

Ciertas situaciones del juego se presentan favorables para la aplicación de este principio táctico:

- Cuando se recupera el balón en el campo contrario

En aquellas situaciones en las que se recupera el balón en zonas próximas a la línea de medio campo el equipo atacante debe aplicar la velocidad en el juego para progresar rápidamente hacia la portería adversaria no dando tiempo al repliegue y organización defensiva del contrario.

- Cuando el equipo defensor aplica la máxima intensidad defensiva

En aquellas zonas o momentos en los que el equipo defensor presiona con intensidad al equipo atacante debe aplicar una circulación rápida del balón para lograr superar la misma.

- Cuando el adversario manifiesta un ritmo lento

En aquellas situaciones en las que el equipo adversario manifiesta un juego lento intentando "contagiarnos" con el mismo, debe aplicar una gran velocidad en el juego para evitar caer en el ritmo del adversario, logrando imponer nuestro ritmo de juego mucho más rápido.

- Cuando queremos progresar en el juego

En aquellas situaciones en las que tratamos de aproximar el balón a la portería adversaria debemos manifestar una gran velocidad en el juego para lograr superar la organización defensiva del oponente dificultándole la realización de sus acciones defensivas (coberturas, basculaciones,...).

## 2.7 RITMO DE JUEGO

### - **CONCEPTO:**

Conjunto de acciones tácticas a través de las cuales se establece la intensidad mantenida en el juego ofensivo de un equipo, durante el transcurso de todo el partido.

Ciertos aspectos influyen en el ritmo de juego de un equipo:

#### • Físicos:

- 1) La velocidad de desplazamiento de los jugadores
- 2) La fuerza de intervención en las acciones
- 3) La resistencia para aguantar el ritmo propio durante todo el partido

#### • Tácticos:

- 1) Velocidad en la circulación del balón: lenta, rápida o variable
- 2) Movilidad de los jugadores sin balón: mayor o menor
- 3) Mayor o menor profundidad en el juego, a determinar:
  - 3.1 Número de acciones con las que intentamos llegar a la portería adversaria: muchas o pocas
  - 3.2 Direcciones y trayectorias de los pases: horizontales, diagonales o verticales
- 4) Mayor o menor progresión de los jugadores, a determinar:
  - 4.1 Número de jugadores necesarios para la fase de iniciación de las jugadas de ataque
  - 4.2 Número de jugadores necesarios para la fase de creación de las jugadas de ataque
  - 4.3 Número de jugadores necesarios para la fase de finalización de las jugadas de ataque.

#### • Técnicos

- 1) Velocidad de ejecución y calidad en la realización de las acciones técnicas.
- 2) Precisión en la realización de las acciones técnicas

#### • Psicológicos

- 1) Atención y concentración en el juego
- 2) Calidad en el proceso cognoscitivo
- 3) Mayor o menor creatividad de los jugadores
- 4) Grado de responsabilidad de los jugadores

Una vez analizados estos aspectos, cada equipo manifestará el ritmo de juego durante todo el partido que mejor se adapte a sus características aplicando una mayor o menor velocidad al desarrollo de las acciones ofensivas.

### - **OBJETIVOS:**

El objetivo que se persigue con la aplicación de un determinado ritmo de juego es:

• Sacar el máximo rendimiento a las características ofensivas de los jugadores  
A través de este objetivo el equipo atacante trata de aplicar el ritmo de juego que mejor se adapte a las características de los jugadores para obtener el mayor rendimiento posible en el desarrollo de sus acciones ofensivas.

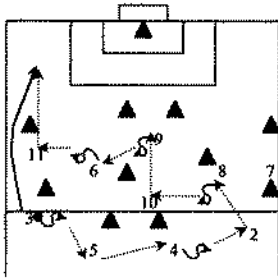
### - **TIPOS:**

Los tipos de ritmo de juego que se pueden aplicar son:

#### • Ritmo lento

Es aquel que se desarrolla a través de acciones tácticas lentas con la aplicación de un intensidad baja en la realización del juego ofensivo de un equipo, se aplica para facilitar la conservación del balón y el control del juego, para imponer un ritmo de juego que nos permita aguantar físicamente todo el partido, para

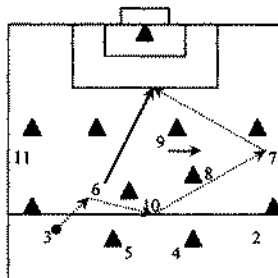
modificar el ritmo de juego rápido del adversario y para dar tiempo al desmarque o progresión de los jugadores.



El equipo atacante manifiesta un ritmo de juego lento jugando a 3-4 toques a base de pases cortos-medios en dirección horizontal y diagonal, realizando muchas acciones para progresar y finalizar sobre la portería adversaria

• Ritmo rápido

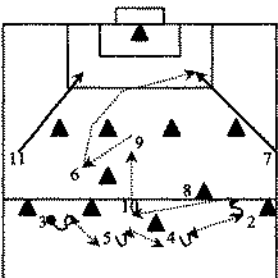
Es aquel que se desarrolla a través de acciones tácticas rápidas con la aplicación de una intensidad media-alta en la realización del juego ofensivo de un equipo, se aplica para desgastar físicamente al adversario, para desequilibrar la organización defensiva, para superar la presión defensiva del adversario y para mantener una elevada participación activa en el juego de todos los jugadores.



El equipo atacante manifiesta un ritmo de juego rápido jugando a 1-2 toques a base de pases cortos-medios-largos en dirección diagonal y vertical, realizando pocas acciones para progresar y finalizar sobre la portería adversaria

• Ritmo variable

Es aquel que se desarrolla a través de la combinación de acciones tácticas rápidas y lentas con la aplicación de una intensidad variable en la realización del juego ofensivo de un equipo, se aplica para sorprender al adversario y modificar el ritmo de juego.



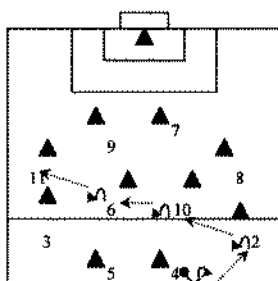
El equipo atacante manifiesta un ritmo lento en campo propio jugando a 3-4 toques a base de pases cortos horizontales y varía el ritmo haciéndolo más rápido en campo contrario jugando a 1-2 toques a base de pases diagonales-verticales medios o largos

## - FORMA

La forma de realizar los diferentes ritmos de juego es:

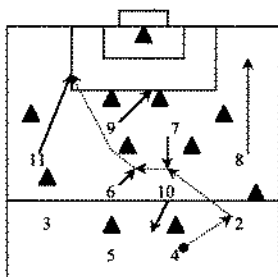
### • Ritmo lento

La manera de manifestar el ritmo de juego lento es mediante una velocidad en la circulación del balón lenta jugando a 3-4 toques con la aplicación de temporizaciones individuales o colectivas, poca movilidad de los atacantes sin balón, realización de pases cortos o medios con dirección horizontal o diagonal y buscando llegar a la portería adversaria a base de muchas acciones.



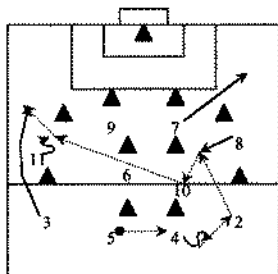
### • Ritmo rápido

la manera de manifestar el ritmo de juego rápido es mediante una velocidad en la circulación del balón rápida jugando a 1-2 toques con la aplicación de paredes, cambios de orientación, velocidad en el juego, mucha movilidad de los atacantes son balón, realización de pases cortos, medios y largos con dirección diagonal y vertical y buscando llegar a la portería adversaria a base de pocas acciones.



### • Ritmo variable

La manera de manifestar el ritmo de juego variable es mediante una velocidad variable en la circulación del balón, jugando a 3-4 toques en ciertas zonas y a 1-2 toques con aplicación de cambios de ritmos, movilidad variable de los atacantes del balón, realización alternancia de pases cortos y largos con direcciones variables.



**MEDIOS TÁCTICOS  
CON RESPECTO  
A LOS ADVERSARIOS**



### 3.1 DESMARQUES

#### - CONCEPTO:

Acción táctica que consiste en el movimiento sorpresivo realizado por los atacantes destinado a escapar del marcaje o vigilancia del adversario ocupando zonas asequibles al envío del poseedor del balón.

El desmarque representa una acción fundamental para desarrollar un juego colectivo al dotar de un mayor número de posibilidades de envío del balón al poseedor del mismo, ya sea para iniciar, elaborar o finalizar las acciones ofensivas.

El desarrollo de esta acción táctica requiere de una gran movilidad mediante cambios de ritmo y dirección para escapar del marcaje del adversario, inteligencia táctica para ocupar los espacios más adecuados en el momento oportuno y una gran solidaridad y sacrificio para ofrecerse constantemente al poseedor del balón.

#### - OBJETIVOS:

Los objetivos que se persiguen con la aplicación de este principio táctico son:

- Ayudar al poseedor del balón

A través de este objetivo los atacantes se desmarcan para facilitar la labor del poseedor del balón otorgándole un elevado número de opciones para el envío del mismo evitando que tenga que realizar un juego individualizado.

- Anular el marcaje del defensor

A través de este objetivo los atacantes se desmarcan para dificultar el marcaje de los defensores con el fin de tener posibilidades de recibir el balón sin la oposición próxima del defensor.

- Situarse en situaciones favorables al desarrollo del juego

A través de este objetivo los atacantes se desmarcan para alcanzar situaciones propicias para recibir el balón con el fin de conservarlo o hacerlo progresar hacia la portería adversaria.

- Situarse en situación favorable para la finalización de las acciones ofensivas

A través de este objetivo los atacantes se desmarcan para alcanzar una situación propicia para recibir el balón y rematar sobre la portería adversaria.

- Crear y ocupar espacios libres

A través de este objetivo los atacantes se desmarcan para arrastrar a los defensores creando espacios libres que puedan ser ocupados y aprovechados por otros atacantes o bien se desmarcan para ocupar espacios libres dejados por el adversario.

#### - TIPOS:

Los tipos de desmarques que se pueden aplicar son:

- Desmarques de apoyo

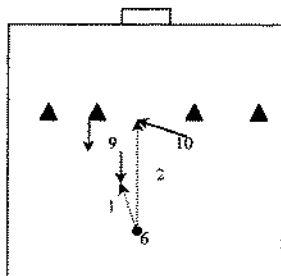
Son aquellos en los que los atacantes se escapan del marcaje o vigilancia del defensor acercándose al poseedor del balón.

Ese acercamiento puede realizarse desde cualquier dirección:

##### 1) **Desmarque de apoyo frontal**

Es aquel en el que el acercamiento se realiza desde una situación frontal a la del poseedor del balón y se aplica para recibir el mismo o crear un espacio libre a la espalda del jugador que lo realiza.





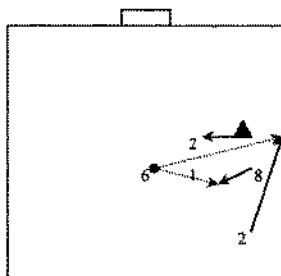
9 realiza un desmarque de apoyo frontal para recibir el balón a la vez que crea un espacio libre a su espalda, ocupado por 10 facilitando la posibilidad de envío del balón de 6 tanto a 9 como a 10

## 2) Desmarque de apoyo lateral o diagonal

Es aquel en el que el acercamiento se realiza desde una posición lateral o diagonal a la del poseedor del balón y se aplica para recibir el balón o crear un espacio libre a la espalda del jugador que lo realiza.

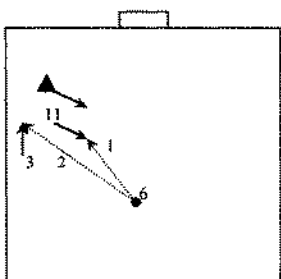
Este tipo de desmarque es básico en los jugadores de banda para conseguir un mayor campo visual que el que tendrían si recibiesen el balón pegado a la línea de banda.

### 2.1 Lateral



8 realiza un desmarque de apoyo lateral para recibir el balón a la vez que crea un espacio libre a su espalda ocupado por 2 facilitando la posibilidad de envío del balón de 6 tanto a 8 como a 2

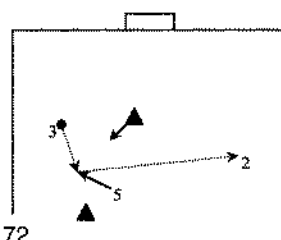
### 2.2 Diagonal



11 realiza un desmarque de apoyo diagonal para recibir el balón a la vez que crea un espacio libre a su espalda ocupado por 3 facilitando la posibilidad de envío del balón de 6 tanto a 11 como a 3

## 3) Desmarque de apoyo por detrás

Es aquel en el que el acercamiento se realiza desde una posición posterior a la del poseedor del balón y se aplica para recibir el balón y poder cambiar el sentido del juego.



5 realiza un desmarque de apoyo por detrás de 3 para recibir el balón y cambiar el sentido del juego

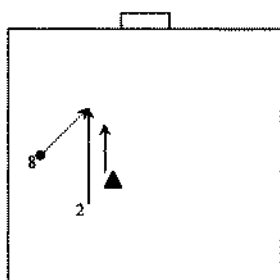
### • DESMARQUES DE RUPTURA

Son aquellos en los que los atacantes se escapan del marcaje o vigilancia del defensor sobrepasando al poseedor del balón o reduciendo espacios con respecto a la línea de meta adversaria.

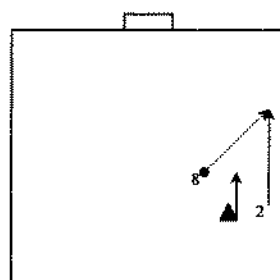
#### 1) Desmarque de ruptura superando al poseedor del balón por dentro o por fuera

Es aquel que realiza un jugador que partiendo desde una situación inicial por detrás de la línea del poseedor del balón se desplaza para situarse por delante de la misma, y se aplica para sorprender al equipo adversario con la incorporación de jugadores de líneas más atrasadas a líneas más adelantadas o para buscar situaciones 2x1.

El jugador que lo realiza puede superar al poseedor del balón por dentro o por la banda.



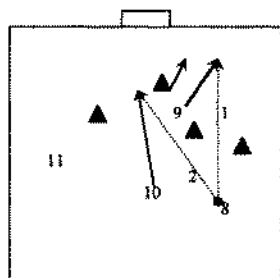
2 realiza un desmarque de ruptura superando a 8 por dentro



2 realiza un desmarque de ruptura superando a 8 por la banda

#### 2) Desmarque de ruptura reduciendo espacios con respecto a la línea de fondo adversaria

Es aquel que realiza un jugador que partiendo desde una posición más avanzada al poseedor del balón se desplaza frontal o diagonalmente para reducir espacios con respecto a la línea de meta adversaria, y se aplican para buscar amplitud y profundidad ofensiva y crear espacios libres que puedan ser ocupados y aprovechados por atacantes que se incorporan desde líneas más retrasadas a la del jugador que los realiza.



9 realiza un desmarque de ruptura diagonal reduciendo espacios con respecto a la línea de meta adversaria creando un espacio libre para 10 facilitando el envío del balón a 8 a 9 o 10

### • DESMARQUES ESTRATÉGICOS

Es aquel que se realiza durante la iniciación, creación o finalización de las jugadas a balón parado.

- FORMA:

Para poder aplicar con eficacia este principio táctico los jugadores del equipo atacante deben tener en cuenta una serie de aspectos:

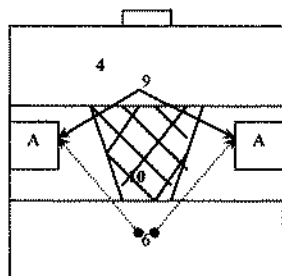
- En relación al adversario que realiza el marcaje

Debido a que en el fútbol actual los espacios están cada vez más restringidos, el jugador atacante para poder sorprender a su marcador y ganar espacio para recibir el balón debe realizar fintas previas al desmarque o durante el mismo haciendo creer al adversario que vamos a ir a un espacio para posteriormente ocupar otro.

- En relación al compañero poseedor del balón

El jugador que realiza el desmarque debe tener en cuenta la posición del poseedor del balón, sus características técnicas y la posición del adversario que lo presiona, para en función de ello, realizar el desmarque hacia zonas asequibles al poseedor del balón.

El jugador atacante debe evitar realizar desmarques hacia la zona que defiende el adversario que presiona al poseedor del balón, ya que este tapa con su presencia las líneas de pase hacia esa zona.



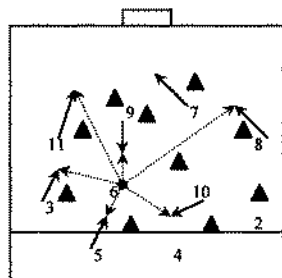
Los espacios A son las líneas de pase que dispone el atacante 6, ya que la zona marcada está defendida por 10 que cierra con su presencia las líneas de pase hacia la misma, 9 debe desmarcarse hacia las zonas A para poder recibir el balón

*"ADAPTADO DE LA ENCICLOPEDIA TÉCNICA DEL FÚTBOL, PAIDOTRIBO"*

- En relación a los espacios

Los jugadores atacantes deben tener en cuenta la norma del fuera de juego a la hora de realizar desmarques de ruptura destinados a ocupar los espacios libres existentes entre los últimos defensores y la línea de meta adversaria.

Asimismo deben lograr organizarse de tal manera que ocupen espacios a la derecha, izquierda, delante, detrás, cerca, a media distancia y lejos del poseedor del balón para facilitarle el mayor número de posibilidades de envío del mismo a diferentes distancias y zonas evitando dos jugadores realizar desmarques hacia un mismo espacio.



Mediante una gran movilidad en forma de desmarques los atacantes sin balón proporcionan gran número de posibilidades de envío del balón a distintas distancias y direcciones al poseedor del balón 6

#### **-CUANDO DESMARCARSE:**

A la hora de aplicar con eficacia los desmarques es básico que estos se realicen en el momento oportuno existiendo una perfecta coordinación entre el jugador que se desmarca y el poseedor del balón.

El desmarque debe realizarse en el momento en el que el poseedor del balón está en debidas condiciones de poder enviarlo y no antes, ya que el desmarcado correría el riesgo de situarse en fuera de juego o de que al defensa le diese tiempo a volver a marcarlo, ni después, ya que se obligaría al poseedor del balón a ralentizar o a realizar juego individual.

En las jugadas a balón parado los desmarques deben realizarse en función de una señal conocida de antemano por los jugadores o en el momento asignado a cada jugador previamente por el entrenador.

### 3.2 VIGILANCIA DE ADVERSARIOS

#### - CONCEPTO

Acción táctica que realizan los atacantes situados por detrás de la línea del balón y que consiste en tener controlados a los jugadores del equipo defensor situados por delante de la línea de balón con el fin de evitar ser sorprendidos por estos en caso de que el equipo atacante pierda la posesión del balón.

Representa una acción táctica muy importante para dificultar la posible recepción del balón o el posible contraataque del adversario al mantener bajo control a los adversarios situados tanto en las zonas de rechace, para evitar que recojan los despejes y organicen el contraataque, como a los situados en la zona de oposición para anular los desmarques de los puntas dificultando la organización del contraataque.

#### - OBJETIVOS:

Los objetivos que se persiguen con la aplicación de este principio táctico son:

- Dificultar la posible recepción del balón de los adversarios

A través de este objetivo los atacantes que realizan vigilancias cuando su equipo pierde el balón o se produce un rechace tratan de evitar que el adversario al que vigilan logre hacerse con el balón.

- Evitar ser sorprendidos por el adversario

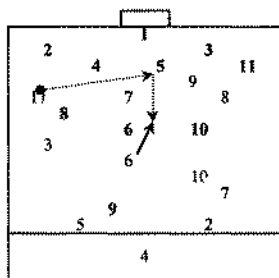
A través de este objetivo los atacantes que realizan vigilancias cuando su equipo pierde el balón anulan los desmarques de los adversarios que vigilan, logrando evitar ser sorprendidos por los movimientos de los mismos dificultando el posible contraataque del equipo adversario.

#### - TIPOS:

Los tipos de vigilancias de adversarios que se pueden aplicar son:

- Vigilancia de adversarios situados en la zona de rechace

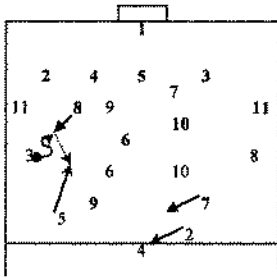
Son aquellas que se realizan sobre los adversarios situados en la zona de rechace, se aplican para evitar que estos puedan recoger un posible rechace o un despeje de los defensores.



- 3, 6y 10 realizan vigilancias sobre los defensores 8, 6 y 10 respectivamente para evitar que recojan un posible rechace
- 11 centra 5 despeja, 6 se anticipa a 6 evitando que controle

- Vigilancia de adversarios situados en la zona de oposición

Son aquellos que se realizan sobre adversarios situados en la zona de oposición, se aplican para evitar o dificultar que estos puedan controlar el balón tras la recuperación y posterior pase de un compañero o tras un despeje largo, anulando el posible contraataque del adversario.



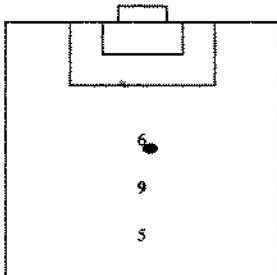
- 5 y 2 realizan vigilancias sobre los defensores 9 y 7 respectivamente para evitar el contraataque del adversario
- 3 pierde el balón, 8 lo recupera y pasa a 9, 5 se anticipa y evita que 9 reciba el balón

**FORMAS:**

Las formas de realizar las vigilancias sobre los adversarios son:

**• Por detrás del adversario**

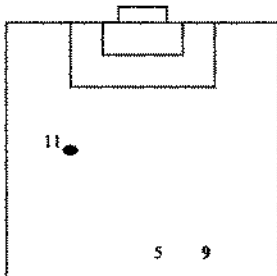
Son aquellas en las que el jugador que realiza la vigilancia se sitúa por detrás del adversario, se aplican para vigilar a los defensores situados de frente al balón.



5 vigila a 9 situándose por detrás del mismo

**• En línea con el adversario**

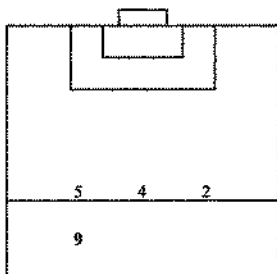
Son aquellas en las que el jugador realiza la vigilancia se sitúa en línea con el adversario, se aplican para vigilar a los defensores situados en diagonal con el balón.



5 vigila a 9 situándose en línea con el mismo

**• Por delante del adversario**

Son aquellas en las que el jugador que realiza la vigilancia se sitúa por delante del adversario, se aplican para vigilar a defensores que se quedan en fuera de juego.



5 vigila a 9 situándose por delante del mismo

- **CUANDO REALIZAR LAS VIGILANCIAS DE ADVERSARIOS:**

Ciertas situaciones del juego se presentan favorables para la aplicación de este principio táctico:

- Cuando el balón se encuentra en las fases de elaboración o finalización de las acciones ofensivas

En aquellas situaciones en las que el balón se encuentra en las fases de elaboración o finalización de las jugadas de ataque, los atacantes situados por detrás del balón deben realizar las vigilancias sobre los defensores más adelantados.

- Cuando se produce una jugada a balón parado

En aquellas situaciones en las que se va a desarrollar una estrategia ofensiva en zonas próximas a la portería adversaria (saque de esquina, de banda, faltas laterales, etc), varios atacantes deben realizar funciones de vigilancia de los adversarios situados en la zona de rechace y oposición.

**MEDIOS TÁCTICOS  
CON RESPECTO  
A LOS ESPACIOS**





## 4.1 ESPACIOS LIBRES

### - CONCEPTO:

Son zonas del terreno de juego no ocupadas por adversarios por donde debemos circular el balón.

Para facilitar la creación, ocupación y aprovechamiento de los espacios libres, se requiere de una gran movilidad de los jugadores sin balón en forma de apoyos, desmarques, excelente visión del juego del poseedor del balón y calidad técnica en la realización de los envíos del mismo.

El envío del balón a espacios libres facilita las fases de creación, elaboración y finalización de las acciones de ataque y dificultan al máximo la organización defensiva del adversario.

### - OBJETIVOS:

Los objetivos que se persiguen con la aplicación de este principio táctico son:

#### • Superar la presencia defensiva adversaria

A través de este objetivo el equipo atacante al crear, ocupar y aprovechar espacios libres facilita el envío del balón a los mismos logrando superar la presión del adversario mediante cambios de juego y orientación.

#### • Favorecer la velocidad en el juego

A través de este objetivo los jugadores atacantes al manifestar una movilidad constante en forma de ayudas permanentes (apoyos, desmarques) para crear u ocupar y aprovechar los espacios libres, facilita la labor de envío del balón al poseedor del mismo, dotando de una mayor velocidad al juego ofensivo.

#### • Conseguir amplitud y profundidad ofensiva

A través de este objetivo los jugadores atacantes al crear u ocupar y aprovechar espacios libres en zonas próximas a las líneas de banda o en zonas más adelantadas a las del poseedor del balón facilitan el juego ofensivo en amplitud y profundidad favoreciendo la progresión en el juego.

#### • Combatir el marcaje del adversario

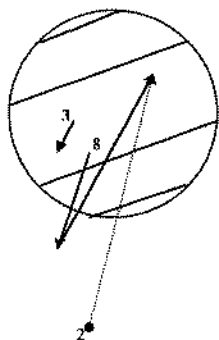
A través de este objetivo los jugadores atacantes al crear (arrastrando a los defensores), ocupar y aprovechar espacios libres ayudan a combatir el marcaje hombre a hombre del adversario o el zonal al ocupar y aprovechar los espacios libres cedidos por el adversario en función de su posicionamiento, basculaciones, etc.

### - TIPOS:

Los tipos de espacios libres que se pueden aplicar son:

#### 1) Individuales sin balón

Son aquellos espacios libres que un jugador sin balón crea en beneficio propio, se aplican para facilitar la recepción del balón.

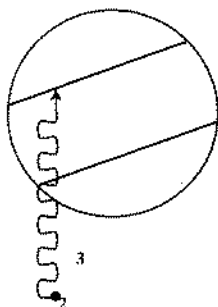


8 realiza un desmarque de apoyo creando un espacio libre a su espalda que ocupa con un 2º desmarque (de ruptura), 2 lo aprovecha enviándole el balón a 8

## 2) Individuales con balón

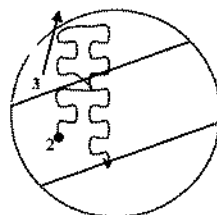
Son aquellos espacios libres que el poseedor del balón ocupa y aprovecha en beneficio propio, se aplican para favorecer la progresión en el juego del poseedor del esférico o para deshacerse del marcaje del adversario mediante un cambio de dirección en la conducción del balón.

### Opción 1



2 conduce el balón y trata de superar 1x1 al defensor 3 para ocupar y aprovechar el espacio libre situado por detrás del defensor 3

### Opción 2

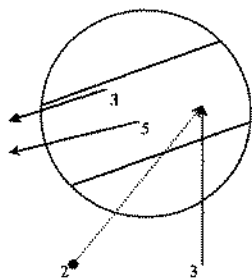


2 conduce hacia delante creando un espacio libre a su espalda que ocupa y aprovecha volviendo al mismo tras un cambio de dirección

## 3) Colectivos creados por los jugadores atacantes

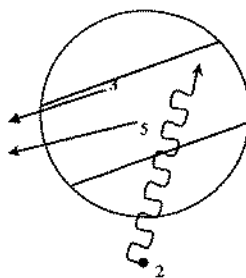
Son aquellos espacios libres que un jugador atacante crea (arrastrando a su defensor) en beneficio de un compañero (que lo ocupa), se aplican para favorecer el desarrollo del juego ofensivo. Las fases de creación, ocupación y aprovechamiento puede realizarlas un jugador con o sin balón.

### Opción 1



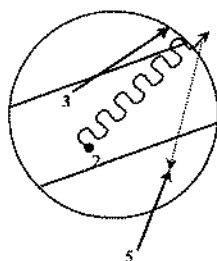
- 5 crea un espacio libre
- 3 lo ocupa
- 2 pasa a 3 aprovechándolo

### Opción 2



- 5 crea un espacio libre
- 2 lo ocupa y lo aprovecha conduciendo el balón

### Opción 3



2 conduce el balón hacia delante creando un espacio libre a su espalda que ocupa 5, 2 pasa a 5 aprovechándolo

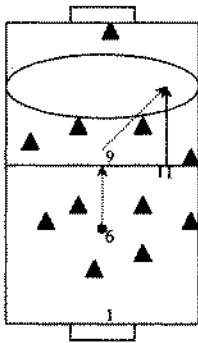
#### 4) Colectivos creados por el equipo defensor

Son aquellos espacios libres creados por el equipo defensor durante el desarrollo de sus movimientos defensivos en función de ciertos aspectos, los jugadores atacantes sólo deben desarrollar las fases de ocupación y aprovechamiento.

##### 4.1 Posicionamientos

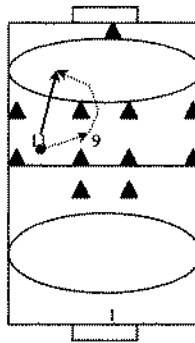
Son aquellos espacios libres cedidos por el equipo defensor en función de su posicionamiento en el terreno de juego.

##### Avanzado



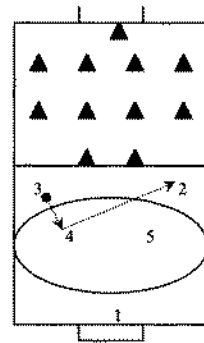
Al defender avanzado el equipo defensor cede espacios libres entre la línea defensiva y el portero. 6 pasa a 9, 11 ocupa espacios libres. 9 pasa a 11 aprovechándolos

##### Intermedio



Al defender intermedio el equipo defensor cede espacios libres entre la línea defensiva y el portero. 11 pasa a 9 y ocupa espacios libres, 9 devuelve a 11 aprovechándolos

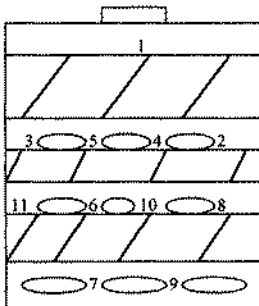
##### Retrasado



Al defender retrasado el equipo defensor cede espacios libres entre las puntas y el portero adversario. 3, 4, 5 y 2 ocupan y aprovechan los espacios libres cedidos por el adversario

##### 4.2 Distancias entre líneas y compañeros de una misma línea

Son aquellos espacios libres existentes entre los componentes de una misma línea y entre los diferentes líneas que componen el sistema de juego del equipo defensor. A menor número de componentes en una línea más espacios libres se generan entre ellos y a mayor distancia entre líneas más espacios libres cede el equipo defensor.

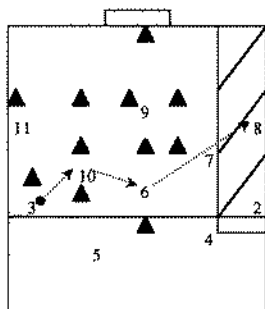


○ Espacios libres entre componentes de una misma línea

▧ Espacios libres entre líneas

### 4.3 Basculaciones

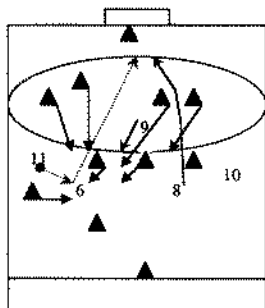
Son aquellos espacios libres cedidos por el equipo defensor en la banda contraria en la que se encuentra el balón al bascular



8 y 2 ocupan los espacios libres cedidos por el adversario al bascular a la banda donde está el balón en posesión de 3. 3 pasa a 10 y este a 6 que envía a 8 para aprovechar el espacio libre.

### 4.4 Reducción de espacio

Son aquellos espacios libres cedidos por la última línea defensiva cuando ante ciertas situaciones del juego adelantan su posición para reducir espacios con respecto al balón.

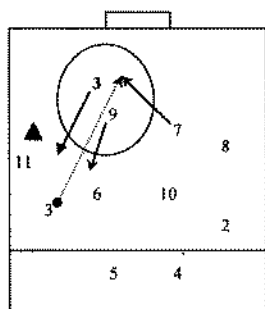


11 pasa hacia atrás a 6. Los defensores situados por detrás del balón reducen espacio adelantando su posición para presionar al poseedor del balón cediendo espacios libres a su espalda. 6 pasa a 8 que llegando desde atrás ocupa y aprovecha el espacio libre.

Todo estos tipos de espacios libres pueden realizarse:

#### 1) Por delante del balón

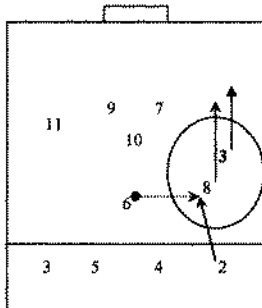
Son aquellos espacios libres creados o cedidos por el adversario, ocupados y aprovechados por los atacantes en zonas situadas por delante de la posición del poseedor del balón, se aplican para favorecer la progresión en el juego.



9 realiza un desmarque de apoyo creando un espacio libre por delante del balón, 7 lo ocupa y 3 pasa a 7 para aprovecharlo.

## 2) En la línea del balón

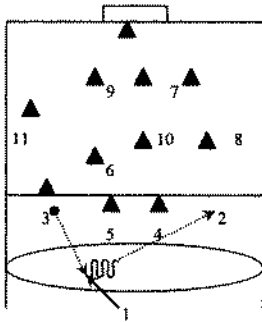
Son aquellos espacios libres creados o cedidos por el adversario, ocupados y aprovechados por los atacantes en zonas situadas en línea con el poseedor del balón se aplican para favorecer la amplitud ofensiva, facilitando la incorporación de jugadores situados por detrás de la línea del balón.



8 en línea con 6 poseedor del balón realiza un desmarque de ruptura creando un espacio libre en la línea del balón. 2 lo ocupa, 6 pasa a 2 para aprovecharlo.

## 3) Por detrás del balón

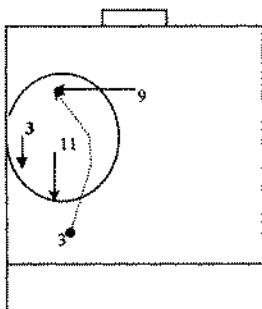
Son aquellos espacios libres creados o cedidos por el adversario, ocupados y aprovechados por los atacantes en zonas situadas por detrás de la posición del poseedor del balón se aplican para favorecer los cambios de juego tras un pase hacia atrás.



El posicionamiento defensivo adversario cede espacios libres por detrás del poseedor de balón 3, 1 lo ocupa, 3 pasa hacia atrás a 1 para aprovecharlo.

## 4) Cerca del balón

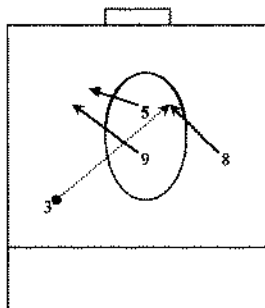
Son aquellos espacios libres creados o cedidos por el adversario, ocupados y aprovechados por los atacantes en zonas próximas a las del poseedor del balón se aplican para favorecer el juego en corto.



11 realiza un desmarque de apoyo, creando un espacio libre cerca de 3 poseedor de balón, 9 lo ocupa. 3 pasa a 9 para aprovecharlo.

### 5) Lejos del balón

Son aquellos espacios libres creados o cedidos por el adversario, ocupados y aprovechados por los atacantes en zonas alejadas a las del poseedor del balón se aplican para favorecer el juego en largo(cambios de juego).



9 realiza un desmarque de ruptura, creando un espacio libre lejos de 3 poseedor del balón, 8 lo ocupa; 3 pasa a 8 para aprovecharlo.

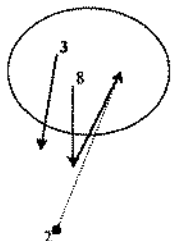
#### - FORMA:

La forma de realizar la creación, ocupación y aprovechamiento de los diferentes tipos de espacios libres es:

##### 1) Individuales sin balón

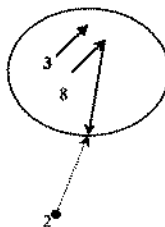
Para que un atacante sin balón pueda crear un espacio libre en beneficio propio debe realizar un desmarque de apoyo seguido de un desmarque de ruptura o un desmarque de ruptura seguido de un desmarque de apoyo.

##### Opción 1



8 realiza un desmarque de apoyo creando un espacio libre a su espalda que ocupa con un desmarque de ruptura, 2 lo aprovecha enviándole el balón a 8.

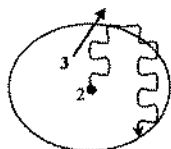
##### Opción 2



8 realiza un desmarque de ruptura creando un espacio libre por delante que ocupa con un desmarque de apoyo, 2 lo aprovecha enviándole el balón a 8.

##### 2) Individuales con balón

Para que un atacante con balón pueda crear un espacio libre en beneficio propio debe realizar conducción del balón hacia una dirección seguido de un cambio de orientación individual volviendo hacia la posición inicial.

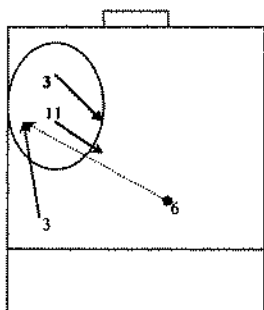


2 conduce el balón hacia delante creando un espacio libre a su espalda que ocupa y aprovecha realizando un cambio de orientación en la conducción del balón volviendo a la posición inicial.

### 3) Colectivos creados por los jugadores atacantes

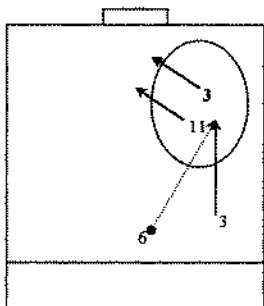
Para que un atacante con o sin balón pueda crear un espacio libre un beneficio de un compañero, debe realizar un desmarque de apoyo o de ruptura o debe conducir el balón (creación), otro atacante con o sin balón debe ocupar ese espacio libre y el poseedor del balón debe enviar el mismo al jugador que lo ocupa (aprovechamiento).

**Opción 1 (creación con desmarque de apoyo) para ocupación y aprovechamiento de otro atacante.**



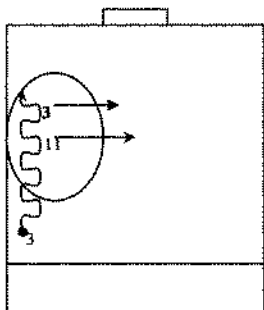
11 realiza un desmarque de apoyo creando un espacio libre, 3 se desplaza para ocuparlo, 6 pasa a 3 aprovechándolo.

**Opción 2 (creación con desmarque de ruptura para ocupación y aprovechamiento de otro atacante)**



11 realiza un desmarque de ruptura creando un espacio libre, 3 se desplaza para ocuparlo, 6 pasa a 3 aprovechándolo.

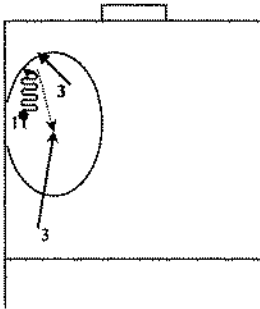
**Opción 3 (creación para ocupación y aprovechamiento del poseedor del balón)**



11 realiza un desmarque de apoyo hacia dentro creando un espacio libre que 3 ocupa y aprovecha conduciendo el balón.



### Opción 4(creación del poseedor del balón para ocupación y aprovechamiento de otro atacante)



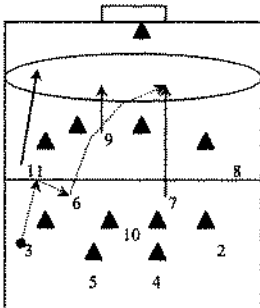
11 conduce hacia delante creando un espacio libre a su espalda que ocupa 3, 11 pasa hacia atrás a 3 para aprovecharlo.

#### 4) Colectivos creados por el equipo defensor

Para que los atacantes puedan ocupar y aprovechar los espacios libres cedidos por el adversario deben:

##### 4.1 Posicionamientos

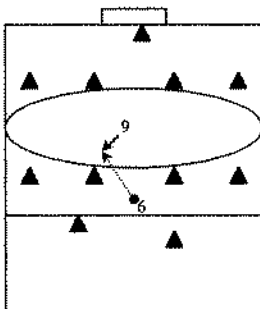
Los atacantes deben mediante apoyos y desmarques ocupar los espacios libres cedidos por el equipo defensor en función de su posicionamiento facilitándole al poseedor del balón el envío del mismo a dichas zonas para aprovecharlos.



3 pasa a 11, éste a 6. 11, 9 y 8 realizan desmarques de ruptura para ocupar los espacios libres cedidos por el adversario. 6 pasa a 8 para aprovecharlos.

##### 4.2 Distancias entre líneas y compañeros de una misma línea

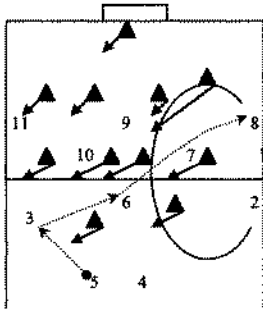
El equipo atacante debe, o bien situar jugadores entre las líneas adversarias o mediante apoyos y desmarques de los jugadores ocupar los espacios libres existentes entre líneas y jugadores para facilitar al poseedor del balón el envío del mismo a dichas zonas para aprovecharlas.



9 realiza un desmarque de apoyo para ocupar los espacios libres entre la línea defensiva y de medio campo, 6 le pasa el balón para aprovecharlos.

### 4.3 Basculaciones

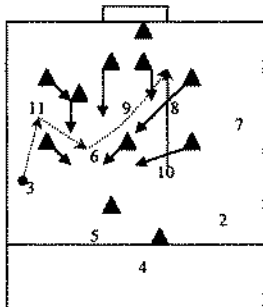
El equipo atacante debe iniciar las jugadas de ataque por una banda obligando al adversario a bascular hacia la misma para dificultar la progresión en el juego cediendo espacios libres en la banda contraria al balón que deben ser ocupados y aprovechados por los atacantes realizando una circulación rápida del balón de una banda a la otra.



5 pasa a la banda a 3. El equipo defensor bascula cediendo espacios libres en la banda contraria ocupados por 8 y 2, pasa a 6 que envía rápidamente a 8 para aprovecharlos.

### 4.4 Reducir espacio

El equipo atacante debe llevar el balón a las posiciones más adelantadas y una vez en ellas ante la presión defensiva del adversario, realizar un pase hacia atrás obligando al equipo defensor a adelantar sus posiciones para presionar al nuevo receptor del balón cediendo espacios libres entre la línea defensiva y la línea de meta, que deben ser ocupados por los atacantes mediante apoyos y desmarques de jugadores que se incorporan preferentemente desde la línea de medio campo facilitando el envío rápido del balón para aprovecharlos.



3 pasa a 11, éste ante la presión adversaria realiza un pase hacia atrás a 6. El equipo defensor reduce espacios cediendo espacios libres entre la línea defensiva y la de meta, ocupados por 10. 6 pasa a 10 para aprovecharlos.

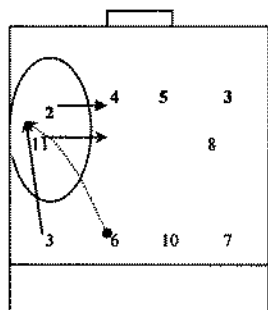
- Aspectos a considerar en la creación, ocupación y aprovechamiento de los espacios libres:

Debemos tener en cuenta que la forma de producirse los espacios libres varía en función del tipo de marcaje empleado por el equipo defensor.

Si el equipo adversario realiza un marcaje hombre a hombre, los atacantes deben:

- 1) Crear el espacio libre, para ello un atacante debe realizar un desmarque abandonando una zona determinada del terreno de juego logrando arrastrar a su defensor.
- 2) Ocupar el espacio libre, para ello un atacante debe realizar un desmarque o apoyo para ocupar el espacio libre creado por el compañero.

3) Aprovechar el espacio libre, para ello debemos enviarle el balón en buenas condiciones al atacante que ocupa el espacio libre.



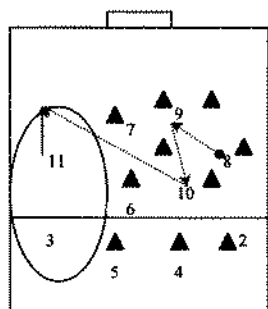
- 11 crea espacio libre arrastrando a 2.
- 3 ocupa el espacio libre creado por 11
- 6 pasa a 3 para aprovecharlo

Si el equipo defensor realiza un marcaje zonal, los atacantes deben:

1º Crear el espacio libre, para ello deben circular el balón con rapidez de una banda a la otra, buscando los espacios libres cedidos por los adversarios en la banda contraria a la del balón.

2º Ocupar el espacio libre, para ello un atacante debe realizar un desmarque o apoyo para ocupar el espacio libre cedido por los defensores.

3º Aprovechar los espacios libres, para ello debemos enviarle el balón en buenas condiciones al atacante que ocupa el espacio libre.



8 en la banda está en posesión del balón, el equipo defensor bascula creando espacios libres en la banda opuesta, 11 ocupa el espacio libre.

8 pasa a 9, éste a 10 que envía a 11 para aprovechar el espacio libre.

- CUANDO CREAR ESPACIOS LIBRES:

La creación, ocupación y aprovechamiento de espacios libres deben realizarse principalmente durante las fases de elaboración y finalización de las acciones ofensivas y en el desarrollo de las jugadas a balón parado.

## 4.2 VIGILANCIA DE ESPACIOS

### - CONCEPTO:

Acción táctica que realizan los atacantes situados por detrás de la línea del balón y que consiste en tener controladas ciertas zonas del terreno de juego que pueden ser importantes para el desarrollo posterior de la jugada.

Representa una acción táctica importante para mantener controladas las zonas del campo a las que se puede dirigir el balón tras un despeje o rechace de los defensores y poder hacerse con el control del mismo.

También son importantes las vigilancias de las zonas del campo situadas entre los atacantes más retrasados y su portería para evitar ser sorprendidos por el posible contraataque del adversario mediante un pase en profundidad a los desmarques de ruptura de los adversarios más adelantados.

### - OBJETIVOS:

Los objetivos que se persiguen con la aplicación de este principio táctico son:

- Recoger un posible despeje o rechace del adversario

A través de este objetivo los atacantes al tener controladas las zonas situadas por detrás del balón están en buena disposición para lograr hacerse con el control del mismo tras un despeje o un rechace de un jugador del equipo defensor, ya sea, para finalizar directamente sobre la portería adversaria o reiniciar las acciones de ataque.

- Evitar ser sorprendido por el posible contraataque del adversario

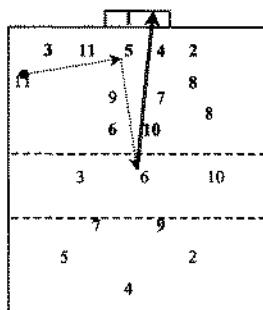
A través de este objetivo el equipo atacante al tener controladas las zonas situadas entre los atacantes más retrasados y su portería le dificultan al adversario la posible realización de un contraataque directo sobre los desmarques de los adversarios más adelantados.

### - TIPOS:

Los tipos de vigilancias de espacios que se pueden aplicar son:

- Vigilancia de espacios situados en la zona de rechace

Son aquellas que se realizan sobre los espacios situados en las zonas de rechace, se aplican para ocupar las zonas en las que puede caer el balón tras un despeje o rechace, y lograr hacerse con el control del mismo.

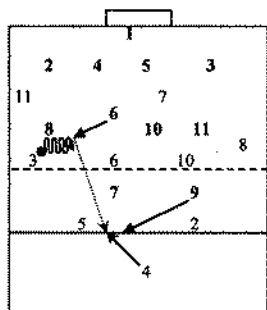


3, 6 y 10 realizan vigilancia sobre los espacios defensivos de la zona de rechace.

11 centra 5 despeja, 6 recoge el balón y finaliza sobre la portería adversaria.

- Vigilancia de espacios situados en la zona de oposición

Son aquellas que se realizan sobre los espacios situados en las zonas de oposición, se aplican para cubrir la espalda de los atacantes que vigilan a los adversarios más adelantados dificultándole al adversario la realización de un posible contraataque.



4 y 1 realizan vigilancias sobre los espacios defensivos situados por detrás de 5 y 2 cubriendo la espalda a los mismos.

3 pierde el balón. 6 lo recupera y pasa a 9. 4 intercepta el pase anulando el contraataque del adversario.

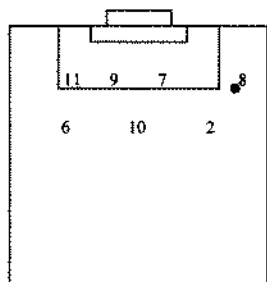
**- FORMA:**

Las formas de realizar las vigilancias sobre los espacios son:

• **Cerca del balón**

Son aquellas que se realizan en zonas situadas por detrás y cerca del balón, se aplican para recoger un despeje corto realizado por el adversario.

Para realizarlas con eficacia los jugadores deben situarse ocupando racionalmente las zonas próximas al balón.

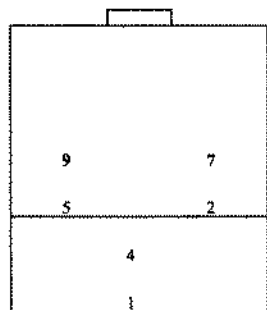


6, 10 y 2 ocupan racionalmente las zonas de un posible rechace.

• **Lejos del balón**

Son aquellas que se realizan en zonas situadas por detrás y lejos del balón, se aplican para recoger un despeje largo o interceptar los pases en profundidad del adversario.

Para realizarse con eficacia un/os jugador/es deben situarse por detrás cubriendo la espalda de los atacantes que vigilan a los defensores más adelantados.



4 y 1 se sitúan por detrás de 5 y 2 cubriéndoles su espalda.

**- CUANDO REALIZAR LA VIGILANCIA DE ESPACIOS:**

Ciertas situaciones del juego se presentan adecuadas para la aplicación de este principio táctico:

- Cuando se produce una jugada a balón parado

En aquellas situaciones en las que se va a desarrollar una estrategia ofensiva en zonas próximas a la portería adversaria (saque de esquina, de banda, faltas laterales,...), varios atacantes deben realizar funciones de vigilancia de espacios situados en la zona de rechace y de los espacios existentes entre los atacantes más retrasados y la portería.

- Cuando se realiza un ataque directo

En aquellas situaciones en las que el equipo atacante aplica un modelo ofensivo basado en el ataque directo varios atacantes deben vigilar las zonas próximas a los puntas para recoger los despejes de los defensores o las dejadas de los delanteros.

- Cuando el balón se encuentra en la fase de finalización de las acciones ofensivas

En aquellas situaciones en las que el balón se encuentra en la fase de finalización de las jugadas de ataque de varios atacantes deben realizar vigilancias de los espacios situados al borde del área de penalty para recoger un posible despeje de los defensores.



**MEDIOS TÁCTICOS  
CON RESPECTO  
A LOS COMPAÑEROS**





## 5.1 APOYOS

### - CONCEPTO:

Acción táctica que consiste en aproximarse o alejarse del poseedor del balón sin obstáculo alguno con el fin de facilitar el envío del balón.

Representa una acción fundamental para el desarrollo de las acciones de ataque, ya que, a través de una buena organización y movilidad de los jugadores sin balón en forma de apoyos y desmarques se facilita al poseedor del mismo de un gran número de opciones de pase para que este escoja la más adecuada para la realización de las jugadas ofensivas.

Los apoyos guardan una gran relación con los medios tácticos con respecto al balón (paredes, cambios de orientación, velocidad en el juego,...) y con los medios tácticos con respecto a los espacios (esp. libres, amplitud,...).

Por medio de los apoyos se favorece el juego del poseedor del balón mediante paredes, cambios de orientación y se ocupan espacios libres a los que se pueda enviar el balón facilitando el juego ofensivo.

Los apoyos tienen una gran importancia a la hora de poder manifestar velocidad en el juego, ya que sin la movilidad constante los compañeros del poseedor del balón difícilmente se va a poder circular el mismo con rapidez.

### - OBJETIVOS:

Los objetivos que se persiguen con la aplicación de este principio táctico son:

- Facilitar la continuidad del juego ofensivo

A través de este objetivo los atacantes sin balón al apoyar al poseedor del mismo le facilitan el envío del balón favoreciendo la continuidad de las jugadas de ataque.

- Facilitar la conservación del balón

A través de este objetivo los atacantes sin balón al manifestar una movilidad constante en relación al poseedor del mismo facilitan la realización de las acciones colectivas necesarias para conservar la posesión del balón.

- No obligar al poseedor del balón a realizar un juego individualizado

A través de este objetivo el poseedor del balón al contar con la colaboración en forma de apoyos de sus compañeros para facilitarle el envío del mismo no se ve obligado a buscar situaciones de 1x1 en zonas peligrosas para su equipo.

- Facilitar la progresión en el juego

A través de este objetivo el poseedor del balón al contar con la colaboración en forma de apoyos de jugadores que se encuentran por delante del balón o que se desplazan desde zonas más retrasadas superando la línea del balón, le permiten el envío del mismo hacia zonas más adelantadas favoreciendo la progresión en el juego.

- Ocupar espacios libres

A través de este objetivo los atacantes sin balón se desplazan apoyando para ocupar espacios libres a los que el poseedor del balón pueda enviar el mismo facilitando el desarrollo del juego ofensivo.

- Contrarrestar la presión defensiva adversaria

A través de este objetivo el atacante poseedor del balón al disponer de apoyos constantes puede enviar el mismo con velocidad a diferentes posiciones, lo que favorece el cambio rápido de la situación del balón dificultando la presión defensiva adversaria al no darles tiempo a organizarse en una zona concreta.

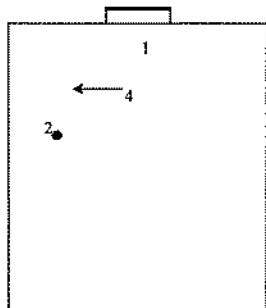
- TIPOS:

Los tipos de apoyos que se pueden aplicar son:

- En relación al número de jugadores que apoyan:

1) Individuales

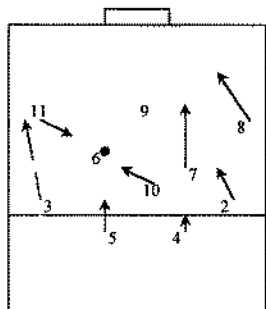
Son aquellos apoyos realizados por un solo jugador compañero del poseedor del balón.



El atacante 4 realiza un apoyo individual a 2 poseedor del balón.

2) Colectivos

Son aquellos apoyos realizados por varios jugadores compañeros del poseedor del balón.

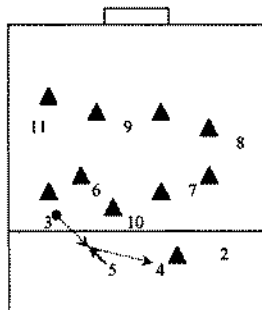


Los atacantes 11, 9, 8, 7, 10, 3, 2, 5 y 4 realizan apoyos colectivos a 6 poseedor del balón.

- En relación a la dirección de los apoyos

1) Desde atrás

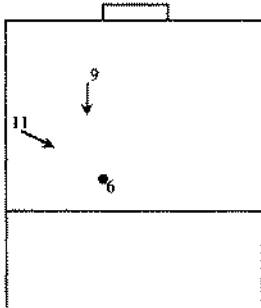
Son aquellos apoyos realizados por jugadores situados por detrás del poseedor del balón acercándose al mismo, se aplican para servir de sostén en caso de que no pueda progresar enviando el balón hacia atrás para que el jugador que lo apoya pueda cambiar el sentido del juego.



El atacante 5 apoya por detrás a 3 poseedor del balón, que ante la dificultad para progresar en el juego pasa a 5 que cambia el sentido del juego.

**2) Desde delante(frontal o diagonal)**

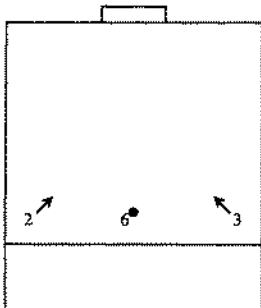
Son aquellos apoyos realizados por jugadores situados por delante del balón, ya sea, en sentido frontal, o diagonal, acercándose al poseedor del mismo, se aplican para favorecer la progresión en el juego.



El atacante 9 realiza un apoyo frontal, el atacante 11 realiza un apoyo diagonal a 6 poseedor del balón.

**3) Lateral**

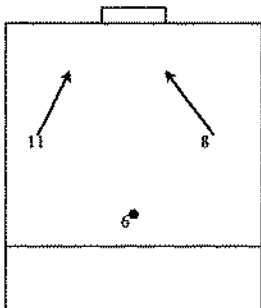
Son aquellos apoyos realizados por jugadores situados a los lados del poseedor del balón, se aplican para favorecer la amplitud en el juego.



Los atacantes 2 y 3 realizan apoyos laterales a 6 poseedor del balón.

**4) En profundidad**

Son aquellos apoyos realizados por jugadores situados por delante de la línea de balón alejándose del poseedor del balón reduciendo espacios con respecto a la línea de meta adversaria, se aplican para favorecer la progresión en el juego.

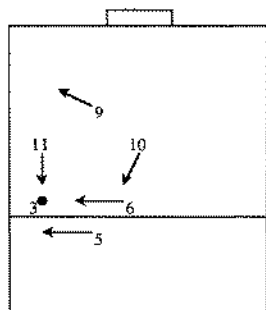


Los atacantes 8 y 11 realizan apoyos en profundidad a 6 poseedor del balón.

- En relación de las distancias de los apoyos:

### 1) Próximos al balón

Son aquellos apoyos realizados por los jugadores situados cerca del poseedor del balón, se aplican para favorecer el juego en corto del mismo. Los apoyos pueden realizarse en todas las direcciones.

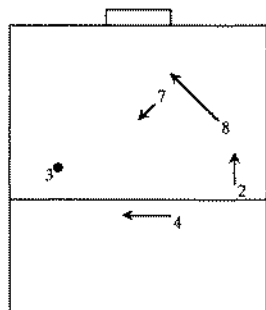


Los atacantes 11, 9, 10, 6 y 5 realizan apoyos próximos a 3 poseedor del balón.

- 11 realiza apoyo frontal
- 9 realiza apoyo en profundidad
- 10 realiza apoyo diagonal
- 6 realiza apoyo lateral
- 5 realiza apoyo por detrás

### 2) Alejados del balón

Son aquellos apoyos realizados por los jugadores situados lejos del poseedor del balón, se aplican para favorecer el juego en largo del mismo. Los apoyos se pueden realizar en todas las direcciones.



Los atacantes 7, 8, 2 y 4 realizan apoyos alejados a 3 poseedor del balón.

- 8 realiza apoyo en profundidad
- 7 realiza apoyo diagonal
- 2 realiza apoyo lateral
- 4 realiza apoyo por detrás

### - FORMA:

Debemos tener en cuenta que para que exista una buena circulación del balón la organización de los apoyos en torno al poseedor del mismo va a ser fundamental. Esa organización debe guardar relación con el modelo ofensivo que cada equipo desarrolla.

Si un equipo practica un juego combinativo necesitará de una organización de los apoyos diferente a la de un equipo que practica un juego de ataque directo o de contraataque.

En el juego combinativo deben existir un elevado número de apoyos en zonas próximas al poseedor del balón para poder enviar el mismo a corta distancia y a todas las direcciones (adelante-atrás-derecha-izquierda).

En el juego directo deben existir un elevado número de apoyos en zonas alejadas al poseedor del balón para enviar el mismo a los jugadores más adelantados desde zonas retrasadas y apoyos por detrás del balón cuando este llega a las zonas más adelantadas para lograr hacerse con los rechaces de la defensa o dejados de los atacantes más adelantados.

En el juego de contraataque deben existir un elevado número de apoyos en profundidad de los jugadores más adelantados para posibilitar el envío del balón a los espacios libres dejados por los adversarios al adelantarse.

Independientemente del tipo de juego que se trata de realizar debemos tener en cuenta una serie de principios básicos para realizar los apoyos con eficacia:

- 1) Debemos dar la posibilidad al poseedor del balón de jugarlos en varias direcciones(adelante-atrás-derecha-izquierda) y a varias distancias(cerca – lejos) por lo tanto la movilidad de todos los jugadores será fundamental.
- 2) Debemos tener precaución en la aplicación de los apoyos laterales ya que obligan al poseedor del balón a jugarlo de manera horizontal.
- 3) Los jugadores que apoyan en profundidad deben tener en cuenta la regla del fuera de juego.
- 4) Si un atacante recibe el balón de un lado debe buscar el apoyo de jugadores situados en el lado contrario(no repetir).
- 5) Siempre deben existir apoyos por detrás del balón y deben emplearse ante la dificultad para progresar en el juego para cambiar el sentido del juego. El portero no debe olvidar que es el primer atacante y apoyará por detrás a la línea defensiva para facilitar la salida de la presión adversaria.
- 6) Siempre deben existir apoyos por delante del balón y deben emplearse para superar las líneas adversarias rápidamente y progresar en el juego.
- 7) Deben evitarse la realización de pases seguidos a apoyos de jugadores de una misma línea, ya que se facilita la organización de la presión defensiva adversaria y no se progresa en el juego.

- CUANDO APOYAR:

Los apoyos deben realizarse cuando un jugador del equipo atacante se encuentre en posesión del balón o durante la iniciación, elaboración o finalización de las jugadas de estrategia ofensiva.

## **5.2 DESDOBLAMIENTOS**

### **- CONCEPTO:**

Acción táctica realizada por los jugadores atacantes que no participan directamente en las fases de elaboración y finalización de las acciones de ataque y que consiste en cubrir la espalda de los jugadores que si participan en las mismas con el fin de dotar de seguridad y equilibrio al equipo.

Acción táctica que siendo ofensiva lo que pretende es dotar al equipo de una buena organización en las posiciones y zonas situadas por detrás de la línea del balón para que en caso de una posible pérdida del mismo, el equipo no sea sorprendido al tener una mala organización, asimismo es una acción importante para organizar el juego por delante de la línea del balón, al permitir la posible participación en las fases de elaboración y finalización de las jugadas de ataque de jugadores que partiendo de líneas más retrasadas progresan y se incorporan a líneas más adelantadas intercambiando posición y funciones con los jugadores que pertenecen a estas lo que favorece el poder sorprender al adversario dotando al sistema ofensivo de una gran variabilidad y flexibilidad.

### **- OBJETIVOS:**

Los objetivos que se persiguen con la aplicación de este principio táctico son:

- **Conseguir equilibrio ofensivo y una correcta ocupación del terreno de juego**



A través de este objetivo los atacantes desarrollan los movimientos ofensivos manteniendo una óptima relación entre los jugadores situados por delante y por detrás del balón, lo que favorece el equilibrio, la organización ofensiva y la ocupación correcta del terreno de juego.

- **Facilitar la transición ataque-defensa**

A través de este objetivo los atacantes al perder la posesión del balón y disponer de una correcta distribución de los espacios por detrás y delante del mismo, puede organizarse defensivamente de una manera más rápida dificultando el posible ataque o contraataque sorpresivo del equipo adversario.

- **Dotar de flexibilidad al sistema ofensivo**

A través de este objetivo los atacantes de las líneas más retrasadas se pueden incorporar a las líneas más adelantadas para participar activamente en las fases de elaboración y finalización de las acciones de ataque intercambiando su posición y funciones con los jugadores más adelantados lo que favorece el factor sorpresa y dota de una gran flexibilidad al sistema ofensivo.

- **Dotar de seguridad y confianza a los jugadores más adelantados**

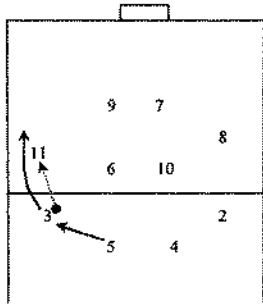
A través de este objetivo los atacantes más adelantados al saberse respaldados por los compañeros que les cubren la espalda pueden alcanzar el máximo rendimiento en el desarrollo de sus acciones ofensivas, ya que, en caso de una posible pérdida el balón el equipo está bien organizado para hacer frente a las posibles consecuencias que origine la misma.

### **- TIPOS:**

Los tipos de desdoblamientos que se pueden aplicar son:

#### **1) Desdoblamientos sobre espacios**

Son aquellos en los que un atacante ocupa el espacio dejado libre por un jugador que se incorpora a las fases de elaboración o finalización de las acciones ofensivas, se aplica para mantener una adecuada ocupación del terreno de juego.

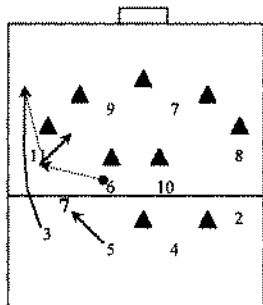


3 pasa a 11 y se incorpora por la banda, 5 se desplaza para realizar un desdoblamiento sobre el espacio dejado por 3.



## 2) Desdoblamientos sobre adversarios

Son aquellos en los que un atacante se ocupa del adversario dejado libre por un jugador que se incorpora a las fases de elaboración o finalización de las acciones ofensivas, se aplica para mantener una adecuada vigilancia sobre los adversarios más adelantados y que puede ser realizado por delante, detrás o en línea con el adversario.



6 pasa a 11, 3 se incorpora por la banda, 5 se desplaza para realizar un desdoblamiento sobre el adversario 7 dejado libre por 3.

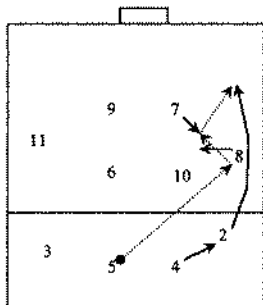


## - FORMAS:

Ya sea sobre espacios o adversarios el desdoblamiento puede ser realizado por jugadores de diversas líneas:

### 1) Desdoblamientos horizontales

Son aquellos que son realizados por jugadores que pertenecen a la misma línea del jugador que se incorpora al ataque, se aplican para incorporar un jugador más a las fases de elaboración y finalización.



5 pasa a 8, 2 se incorpora por la banda superando a 8. 4 se desplaza para realizar un desdoblamiento horizontal sobre el espacio libre dejado por 2.

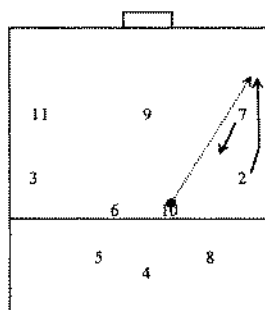
### 2) Desdoblamientos verticales

Son aquellos que son realizados por jugadores que pertenecen a las líneas más retrasadas, se aplican para incorporar un jugador más a las fases de elaboración o finalización, o adelantadas a la del jugador que se incorpora al ataque, se



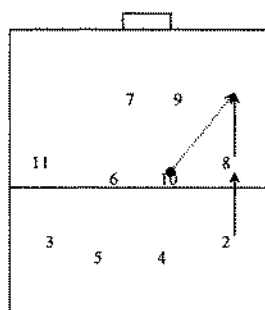
aplican para crearle espacios libres a este jugador y lograr desajustar la organización defensiva adversaria, manteniendo el mismo número de jugadores en las fases de elaboración y finalización intercambiando sus posiciones.

**\* Con jugador de una línea más adelantada**



2 realiza un desplazamiento en profundidad por la banda.  
7 realiza un desdoblamiento retrocediendo desde una línea más adelantada.

**• Con jugador de una línea más retrasada**

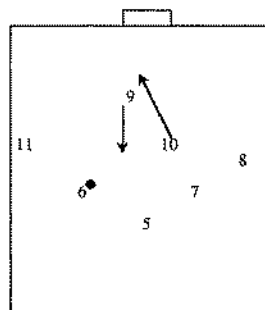


8 realiza un desplazamiento en profundidad por la banda.  
2 realiza un desdoblamiento incorporándose desde una línea más retrasada.

En relación a la posición del balón el desdoblamiento puede realizarse cerca o lejos del mismo:

**1) Desdoblamientos por delante de la línea del balón**

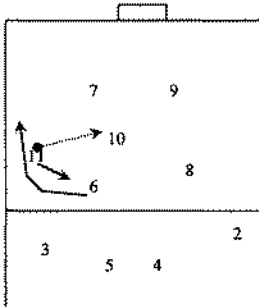
Son aquellos que se realizan por jugadores situados por delante de la línea del balón, se aplican para desajustar la organización defensiva adversaria como consecuencia del intercambio de posiciones entre los jugadores que participan en las fases de elaboración y finalización de las jugadas de ataque.



10 situado por delante del balón realiza un desplazamiento en profundidad por el centro, 9 realiza el desdoblamiento retrocediendo hacia zonas más retrasadas.

## 2) Desdoblamiento en la línea del balón

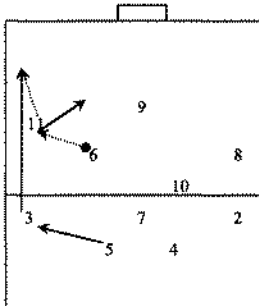
Son aquellos que se realizan por jugadores situados en la misma línea del balón, se aplican para favorecer la incorporación de jugadores de la línea en la que se encuentra el balón a zonas más adelantadas, mediante desmarques de jugadores de la línea en la que se encuentra el balón.



6 realiza un desmarque de ruptura superando a 11 que pasa a 10 y realiza un desdoblamiento en la línea de balón ocupando la posición de 6.

## 3) Desdoblamiento por detrás de la línea del balón

Son aquellos que se realizan por jugadores situados por detrás de la línea del balón, se aplican para favorecer la organización y el equilibrio ofensivo, cubriendo la espalda de los jugadores que se incorporan desde las líneas más retrasadas.



6 pasa a 11, 3 realiza un desdoblamiento incorporándose por la banda, 5 realiza un desdoblamiento por detrás del balón ocupando la posición de 3.

En todas las situaciones, en caso de producirse la pérdida de la posesión del balón, el jugador que realiza el desdoblamiento debe desarrollar las funciones defensivas propias del jugador al que le cubre su espalda y este debe replegar y organizarse en la posición inicial y desarrollar las funciones defensivas del jugador que le ha cubierto su espalda, por lo tanto, se produce un intercambio de posiciones, funciones y responsabilidades defensivas hasta la finalización de la acción ofensiva adversaria.

### - CUANDO REALIZAR LOS DESDOBLAMIENTOS:

Los desdoblamientos deben realizarse cuando se produce la incorporación de un jugador a las fases de creación y finalización de las acciones ofensivas.

### **5.3 PROGRESIÓN DE LOS JUGADORES**

- **CONCEPTO:**

Acción táctica que consiste en la incorporación de jugadores de las líneas más retrasadas a las más adelantadas con el fin de disponer de jugadores suficientes en las fases de elaboración y finalización de las acciones ofensivas.

Con la aplicación de este principio táctico el equipo atacante trata de ocupar racionalmente el terreno de juego disponiendo de jugadores suficientes por detrás, en la línea y por delante del poseedor del balón.

Es la progresión de jugadores la que permite a un equipo descomponer su sistema de juego inicial dotándolo de mayor o menor capacidad ofensiva mediante la incorporación de un mayor o menor número de jugadores por delante de la línea del balón.

- **OBJETIVOS:**

Los objetivos que se persiguen con la aplicación de este principio táctico son:

- Disponer de jugadores suficientes en la fase de elaboración

A través de este objetivo uno o varios jugadores de la línea defensiva se incorporan a la línea de medio campo para conseguir superioridad numérica en la línea del balón lo que favorecerá la creación de las acciones ofensivas.

- Disponer de jugadores suficientes en la fase de finalización

A través de este objetivo uno o varios jugadores de la línea defensiva o de medio campo se incorporan a la línea de delanteros para conseguir como mínimo igualdad numérica en las zonas de finalización lo que favorece la conclusión de las acciones ofensivas.

- Mantener una correcta ocupación del terreno de juego

A través de este objetivo los jugadores progresan manteniendo un equilibrio óptimo entre los atacantes situados por delante/detrás a la izquierda y derecha del poseedor del balón lo que favorece la ocupación racional del terreno de juego al disponer de jugadores suficientes en las diferentes fases y zonas de desarrollo de las acciones de ataque.

- Mantener el equilibrio ofensivo

A través de este objetivo los atacantes más retrasados progresan para mantener una adecuada distancia entre las líneas para evitar quedar aislados en relación a los atacantes más adelantados.

- Desarrollar el sistema de juego inicial

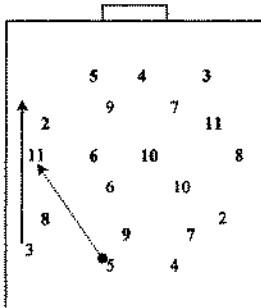
A través de este objetivo los atacantes progresan incorporándose de unas líneas a otras para descomponer el sistema de juego inicial dotándolo de una mayor o menor capacidad ofensiva.

- **TIPOS:**

Los tipos de progresión que se pueden aplicar son:

- Individuales

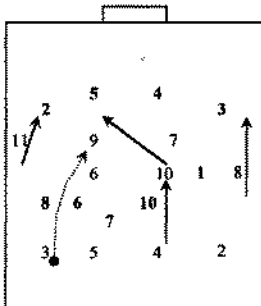
Son las progresiones realizadas por un jugador que se incorpora de una línea más retrasada a otra más adelantada, se aplican para generar superioridad numérica en la zona del balón.



5 pasa a 11. 3 realiza una progresión individual incorporándose de la línea defensiva a la línea de medio campo para generar 2x1 en la banda.

• Colectivas

Son las progresiones realizadas por varios jugadores que se incorporan de una línea más retrasada a otra más adelantada, se aplican para generar igualdad o superioridad numérica en la línea del balón.



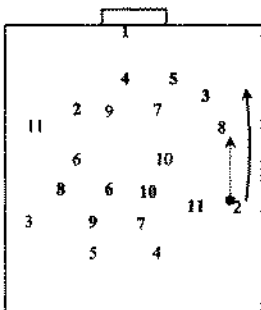
3 pasa a 9. 11, 10 y 8 realizan una progresión colectiva incorporándose de la línea de medio campo a la línea de puntas para generar superioridad numérica en la línea de balón.

- FORMAS:

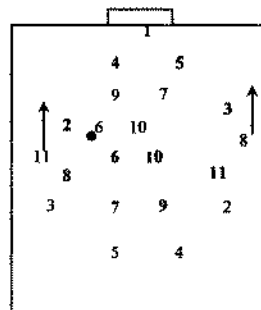
La forma de realizar la progresión de los jugadores es:

• Mediante desmarques de ruptura

Son las progresiones que se realizan a través de desmarques de ruptura sobrepasando la posición del poseedor del balón o reduciendo distancias con respecto a la portería adversaria, se aplican para situar un atacante más por delante de la línea del balón, en el primer caso y para profundizar en el juego, en el segundo.



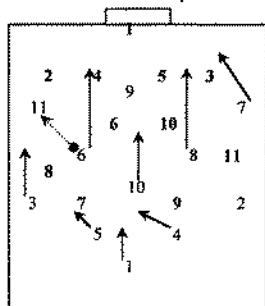
2 pasa a 8 y progresa realizando un desmarque de ruptura superando a 8.



11 y 8 progresan realizando desmarques de ruptura, reduciendo espacios con respecto a la portería adversaria.

• Mediante desmarques desde detrás del poseedor del balón

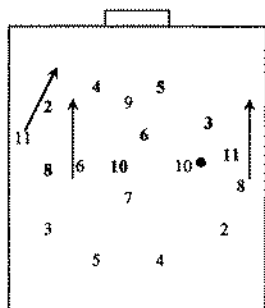
Son las progresiones que se realizan a través de desmarques por detrás del poseedor del balón, se aplican para facilitar la posibilidad del pase hacia atrás y mantener el equilibrio ofensivo(distancias entre líneas).



6 pasa a 11, 3 progresa realizando un desmarque por detrás de 11. 5 y 4 progresan para mantener distancias entre líneas.

• Mediante apoyos en profundidad

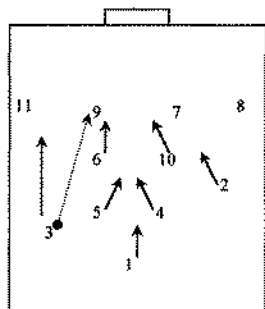
Son las progresiones que se realizan a través de apoyos en profundidad, se aplican para profundizar en el juego.



8, 6 y 11 progresan realizando apoyos en profundidad para facilitar el pase en profundidad de 10.

• Mediante apoyos por detrás del poseedor del balón

Son las progresiones que se realizan a través de apoyos por detrás del poseedor del balón, se aplican para facilitar la posibilidad del pase hacia atrás y mantener el equilibrio ofensivo(distancia entre líneas).



3 pasa a 9. 6 y 10 progresan realizando apoyos por detrás a 9 para facilitar el pase hacia atrás. 3, 5, 4, 2 y 1 progresan para mantener el equilibrio ofensivo(distancia entre líneas).

- CUANDO REALIZAR LAS PROGRESIONES DE LOS JUGADORES:

La progresión de jugadores debe realizarse siempre que el equipo atacante intenta progresar en el juego con eficacia desarrollando cualquiera de los modelos ofensivos, ya sea basados en el juego de ataque (combinado y directo) o de contraataque (combinado y directo).

## **BIBLIOGRAFIA: OBRAS PUBLICADAS POR WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA, AÑO 2002/03**

---

- Javier López : Fútbol - 350 Formas Jugadas para el Entrenamiento Integrado.
- Javier López : Fútbol -1380 Juegos globales para el Entrenamiento de la Técnica.
- Javier López : Fútbol - 500 Juegos para el Entrenamiento Físico con balón.
- Javier López : Fútbol -Entrenamiento Global de las Estrategias Ofensiva y Defensiva.
- Javier López : Fútbol -Fundamentos Tácticos Defensivos.
- Javier López : Fútbol -Fundamentos Tácticos Ofensivos.
- Javier López : Fútbol –450 Tareas Integradas para el Entrenamiento de la Táctica Defensiva
- Javier López : Fútbol –450 Tareas Integradas para el Entrenamiento de la Táctica Ofensiva.
- Javier López : Fútbol –Fichas para el entrenamiento de Pre-Benjamines.
- Javier López : Fútbol – Fichas para el entrenamiento de Benjamines.
- Javier López : Fútbol – Fichas para el entrenamiento de Alevines.
- Javier López : Fútbol – Fichas para el entrenamiento de Infantiles.
- Javier López : Fútbol – Fichas para el entrenamiento de Cadetes.
- Javier López : Fútbol – Fichas para el entrenamiento de Juveniles.
- Javier López : Fútbol - Fichas para el entrenamiento de Seniors.-







